

# ИДИТЕ В ШКОЛУ!

Выполнение различных видов внеклассных мероприятий по химии дребует от учащихся самостоятельной работы над литературой, в лабораториях. Внеклассная работа вызывает интерес к химии, способствует развитию их творческих способностей, вырабатывает стремление расширять и углубить свои знания по этому предмету.

Нам, будущим учителям, нужно уже в стенах института тесно связаться со школой.

Я начала работать в школе с первого курса. Решила заняться внеклассной работой по химии. Мне пришлось обстоятельно изучить литературу, хорошо освоить школьный химический эксперимент. В течение двух лет я руководила химическими кружками в школах № 48 и 15.

В 48 школе кружковцы читали научно-популярную литературу по химии, делали сообщения о газах, проводили опыты, подбирали и разгадывали химические викторины, выпускали газету «Юный химик». Кружок проводил вечера на тему: «Религия и ее вред». Вечер прошел удачно и вызвал большой интерес к химии.

На втором курсе я руководила кружком в 15 школе. Здесь работать было уже легче. Химический кружок занимался преподавательской химией и готовился к химической олимпиаде. Кружковцы выполняли интересные задачи всероссийской химической олимпиады.

Проводили такие викторины, оформляли стенды, выпускали газеты и готовили небольшие вечера, используя научно-популярную литературу.

На 3 курсе я руководила кружком 9—10 классов. Мы решили провести новый вид внеклассной работы — конференции на тему: «Химия XX века». На конференции были рассмотрены вопросы о роли химии в промышленности, в сельском хозяйстве, в медицине и быту.

Готовились тщательно, подбирали материал для докладов, изделия и образцы для выставок, рисовали значки. Была проведена торжественная часть конференции, а также часть конференции, а также зрителей-большинство, продемонстрирована световая газета и награждение лучших участников золотыми и серебряными медалями, сделанными учащимися.

Большую помощь в моей работе оказывали мне доц. Б. Н. Лейкина и учительница химии 15 школы Л. С. Березина.

Работа в школе дает нам возможность узнать психологию учащихся, их интересы, а главное, я приобретаю опыт по ведению внеклассной работы с учащимися различных возрастов.

А еще очень интересно работать со школьниками, такими любознательными! Так что идите в школу, включайтесь в работу ее дела, не пожалейте!

Л. ПАВЛОВА.



# Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

№ 13 (152).

Четверг, 4 апреля 1968 года.

Цена 1 коп.

## СТУДЕНЧЕСКОЙ ДРУЖБЕ ВЕРНЫ

Ежегодно в конце марта, во время весенних школьных каникул, в институте собираются выпускники разных лет. Вот и в этом году 27 марта состоялась такая встреча. Приехали отовсюду, с разных концов нашей страны. И снова мы группой собрались все вместе в родном институте своем, — пишет по этому поводу наш корреспондент, студентка физического факультета Катя Карпенко.

Из Мурманска, Омска,

Донбасса, Ростова,

Из разных районов страны,

Здесь, в Томске веснем,

вы встретились снова.

Студенческой дружбе верны.

Катя беседует с выпускницами бывшей 243 группы, для которых 10 лет тому назад прозвучел последний студенческий звонок. Из 23 человек на вечер смогли приехать только 8, но зато откуда! Мурманск, Новокузнецк, Кемерово, отдаленные районы Томской области.

Повсюду смех, шутки, воспоминания и встречи, встречи, встречи... Вплоть до поздней ночи, собравшиеся со всех концов страны, чувствовали себя вновь студентами. «Нам было, особенно интересно поговорить с этими людьми, — пишет корреспондентка, первокурсница Вали Рудко и Людмила Бунькова.

Поэтому после выступления Зои Ивановны Мироновой, выпускницы 1936 года биолого-химического факультета, девушки окружили почетную гостью... Зоя Ивановна много лет работает в Кемерове, но студенческие годы, проведенные в Томске, ею не забыты. В 1936 году был всего третий выпуск. Много было трудностей. Начали заниматься в здании монастыря на улице Семашко, на своих плечах переносили все оборудование на улицу Киевскую в бывший учительский дореволюционный институт. Трудно было и с преподавателями. Химию слушали в политехническом, биологию — в университете. Но жизнь кипела, хотелось учиться, работать, творить. В этом году будет 30-й выпуск института.



НА СНИМКЕ: наша выпускница В. М. Новоселова беседует с доцентом С. Н. Астафевой.

«Продолжайте традиции 30-х годов, — обращается З. И. Миронова к нынешним студентам, —несите их дальше. Создавайте историю нашего института!»

Со многими интересными людьми беседовали наши корреспонденты. Вот целая группа молодых учителей-физиков выпуска 1965 года. Третий год они работают в школах и ежегодно приезжают на вечер встречи, потому что студенческая дружба — выше всего. Себя они называют физиками-лириками. В блокноты своих журналистов они оставили такую запись: «Группа 413, физмат, выпуск 1965, физин-лирики. Работаем все мы отлично. Главное — ценить и уважать детей. И тогда все трудности легко преодолеет». Далее несколько фамилий: Чернов Владимир Георгиевич, Буренкова Людмила Васильевна, Огарков Виктор Ефимович, Полюк Александр Борисович.

Почти всем выпускникам задавали вопрос: «Пошли бы вы в пединститут, если бы вам было снова 18?». Ответ был один — да. «Неприменно пошла бы и обязательно на факультет русского языка и литературы, хотя у учителя-словесника гораздо больше забот, чем

у других», — говорит молодая учительница русского языка и литературы школы № 32 города Томска В. М. Новоселова. «Да, — отвечает на этот вопрос Митюкова Феодосия Филипповна, проработавшая в школе 38 лет! Пединститут она закончила заочно в 1950 году. Училась и учила. «Мое главное, — говорит Феодосия Филипповна, — любить детей, уважать в них человека. И тогда труд будет радостью и приятен». Во всех уголках страны живут и трудятся ее ученики, к каждому празднику она получает письма, телеграммы, поздравления.

Закончился вечер, вечерник скоро будет новый. 30-й выпуск. «Ищите нового поколения, — обращается к сформировавшимся нынешняя выпускница факультета русского языка и литературы Фаина Курдюкина, — идите нас в свои ряды».

Пусть ваши традиции не умирают. Мы будем их так же беречь. И пусть институт каждый год выпускает хороших студенческих

Т. ЕРАСТОВА, Е. КАРПЕНКО, В. РУДКО, Л. БУНЬКОВА, Т. БАРСКОВА, Н. ОХОЛДИНА

### Говорят участники научной конференции

## ПОМОЩЬ СОВХОЗУ

Нам, будущим учителям-биологам и химикам, придется проводить учебные занятия не только в школе, но и на полях колхозов и совхозов. Одной из лучших форм связи школы с сельскохозяйственным производством является полеводный флот. В проведении его принимают участие школа и колхозники.

В 1967 году сотрудничали с студентами 5-го курса нашего факультета на полях совхоза «Трахташевский» был заложены опыты по изучению действия навоза и минеральных удобрений на урожай картофеля на супесчаных почвах. Совхоз выделил участок, вскапал землю, студенты распахивали делянки, внесли удобрения,

провели наблюдения за развитием растений, а затем собрали урожай.

Работа проводилась коллективно. Одному человеку такой опыт не провести. На мою долю выпало проведение анализа клубней на крахмалность и составление отчета-доклада. Эта заключительная часть опытной работы позволила мне осмыслить ее большое практическое значение и педагогическую полезность.

Совхоз получил очень ценные сведения по применению удобрений. Мы научились ставить опыт в хозяйстве.

Г. АНДРЕЕВА,

студентка 5-го курса БХФ.

## ДВА ГОДА ИССЛЕДОВАНИЙ

На нашем факультете работает много кружков. А наш любимый — зоологический. Здесь можно вести научно-исследовательскую работу, разрабатывать методику.

Мы уже третий год изучаем пигментацию рыб и земноводных. Работа трудоемкая, но очень увлекательная. Мы исследовали пигментацию щуки, сельди, саламандры и аксолотля. Некоторые из них не обитают в наших водоемах, поэтому наша задача состояла в том, чтобы изучить их и показать различия в пигментации этих видов животных и наших, сибирских. Как выяснено, на окраску (пигментацию) рыб и земноводных большое влияние оказывают такие факторы, как температура, освещенность и др.

Пигментные клетки (меланофоры) способны изменять свою форму, отчего меняется и окраска животного. Нами было измерено очень много пиг-

ментных клеток у животных. Измерялись пигментные клетки в коже рыб и земноводных, в оболочках внутренних органов (перитонеума, оболочек спинного и головного мозга...).

Все данные были обработаны методом вариационной статистики и занесены в таблицу. Большое значение имеет сравнение пигментации молодых и взрослых особей. Немаловажное значение имеет фон в пигментации. Ведь многие животные меняют свою окраску в зависимости от того фона, на котором они находятся. Много споров о роли меланофоров в жизни животных. Меланофоры выполняют функцию приспособительной окраски животных и функцию терморегуляции. Все эти выводы требуют много новых исследований и доказательств. Этим-то мы и занимаемся уже второй год.

О. СУШКЕВИЧ,

И. ЧЕРНЫШЕВА, 153 гр. БХФ.



Глубоко изучают психологию студенты в кружке, которым руководит доцент Н. И. Кувшинюв.

# ИЗУЧАЙ НАСЛЕДИЕ КЛАССИКОВ ПЕДАГОГИКИ!

## «Человек, в котором нуждалась Русь»

Так сказал о талантливом педагоге А. С. Макаренко великий Горький. Исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося советского педагога Антона Семеновича Макаренко, одного из основоположников советской педагогики.

Сын украинского рабочего, А. С. Макаренко духовно начал получать под влиянием трех русских революций. Еще юношей он вступает на педагогическое поприще и остается верным ему до конца своих дней. Великая Октябрьская революция, восторженно встреченная Макаренко, поставила во весь рост перед школой и педагогической проблемой воспитания нового человека, строителя коммунистического общества. Эту проблему талантливый педагог воспринял, как личную жизненную задачу. Ключ к решению проблемы он находит в трудах основоположников марксизма-ленинизма. Настоящим комсомолом в его педагогических поисках становится речь В. И. Ленина на III съезде Комсомола.

Методика воспитания, разработанная А. С. Макаренко, нуждалась в экспериментальной проверке. И Макаренко с этой целью предпринимает два смелых, следующих один за другим, продолжительных педагогических эксперимента. Первый — с колонией им. А. М. Горького, второй — с детской трудовой коммуной имени Ф. Э. Дзержинского. Эти эксперименты, проведенные с педагогически запущенными детьми, дали талантливого экспериментатора окончательные ответы на волновавшие его вопросы. Стало совершенно бесспорным, что воспитание строителя коммунистического общества возможно лишь в коллективе и через коллектив. Учение о коллективе становится центральной частью всей педагогической системы Макаренко. Педагогиче-

ская теория Макаренко, как пишет один из его биографов, «родилась не в мучительных судорогах кабинетного ума, а в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива, в новых формах дружбы и дисциплины».

Весьма плодотворной для Макаренко во всех отношениях оказалась его дружба с великим Горьким. Она не ограничилась влиянием Горького на формирование макаренковского писательского таланта, как нередко считают. Главным результатом этой дружбы является овладение Макаренко горьковской наукой человековедения. Стык между Горьким-писателем и Макаренко-педагогом прослеживается прежде всего как раз по этой линии. И тот, и другой в основу своего творчества положили веру в человека, веру в его великое назначение на земле.

Учение Макаренко, построенное на основе марксистско-ленинской методологии — надежное и проверенное оружие воспитания нового человека. И приходится сожалеть, что, на словах соглашаясь с Макаренко, в педагогической практике мы нередко еще стремимся отмахнуться от «трудных» дел, и мало что делаем для вовлечения их в интересные дела. Мы мало думаем о причинах тех явлений, которые порождают «трудных» детей. А ведь если бы мы эти причины знали и устранили (Макаренко все это делал в отношении своих воспитанников), тогда макаренковский «тайна» перепитания педагогически запущенных детей все меньше и меньше бы становилась тайной.

Макаренко умер, но его педагогические идеи живут и в будущем в сознании каждого советского учителя. Они зовут его к творческому труду.

**И. КИШЕВ,**  
старший преподаватель.



## Слово учителя

Орудием педагога является его речь, живое слово, обращенное непосредственно к ученику или к аудитории. В работе над словом нет мелочей. Важно не только то, о чем педагог говорит или читает, но и то, как он это делает.

«Я сделалась настоящим мастером только тогда, — писала А. С. Макаренко, — когда научилась давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. Умение владеть своим голосом, «искусством тона» Антон Семенович придавал первостепенное значение. Его всегда возмущало беззаботное отношение молодых педагогов к тону речи, как к чему-то недостойному серьезного внимания.

Он справедливо считал, что такие «пустяки», и «мелочи», как умение отвлечь в речи внимание или поблизить голос, в повседневной, воспитательной, педагогической работе приобретают подчас решающее значение, так же, как жест, умение овладеть улыбкой, умение и устремление к выражению лица. «Нас этому никто не учил, — с горечью отмечала великий педагог, — а этому можно и нужно учить, и в этом есть и должно быть большое мастерство... без этого не может быть хорошего учителя».

**В. ОСОКИН,**  
доцент.

## Об организации радости

«Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути».

(А. С. Макаренко).

Вы обращали внимание на то, как по-разному ребята идут в школу? Веселыми, говорливыми стайками спешат в класс подростки; робко, за руку с мамой, папой или бабушкой, идут новички; парами, неторопливо обсуждая какие-то свои, очень важные вопросы, проходят старшеклассники. И у каждого впереди какие-то интересные дела, связанные со школой, с классом, с неутомимой жизнью пионерского или комсомольского коллектива. Но обратите внимание на мальчика, который не торопится на занятия; он лениво проминает ноги, подолгу проस्ताвляя у локтя яркой афиши, портфель ему кажется тяжелым и надевшим. У него, этого мальчишки, нет той радостной перспективы, какая необходима каждому человеку, который живет и трудится в коллективе, той перспективы, которую А. С. Макаренко называл «ближней перспективой» и «радостью завыраженного дня».

Иногда перед коллективом стоит интересная задача, которую надо решить, когда цель, к которой стремится коллектив, требует общих усилий и творческой инициативы каждого, а жизнь становится содержатель-

ной, целеустремленной, радостной. Если эта цель в школьно-отраслевой во времени, то ее можно назвать средней перспективой, как называл ее А. С. Макаренко.

Перспективы необходимы коллективу для его развития, для поддержания тонкого, богатого работоспособного настроения, которое А. С. Макаренко называл «мажорным». Умение выдвигать перед собой перспективы, добиваться их, достижение необходимо каждому человеку. И, конечно, кроме ближних и средних перспектив, перед каждым коллективом должны выдвигаться и дальние перспективы, т. е. задачи и задачи цели, которые становятся путеводными в течение нескольких лет жизни.

С гордостью писал А. С. Макаренко о своих воспитанниках: «...При выборе профессии они меньше всего думают о будущих заработках, о материальных стимулах. Они с детских глазами следят за великим подъемом нашей жизни и видят, куда текут ее волны, где не хватает людей, куда призывает их партия».

Какой это ответственный долг — помочь человеку определить цель жизни, и как прекрасно выполнял этот свой педагогический долг Антон Семенович Макаренко!

**Н. ГОУСЬ.**

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

А. С. Макаренко считал, что только в коллективном труде человек становится человеком. Труд не только развивает ребенка физически, способствует приобретению жизненно важных знаний, умений и навыков, но в труде развиваются лучшие качества ребенка, воспитывается его характер, развиваются нравственные чувства, формируются убеждения. Макаренко ратовал за труд умный, связанный с работой мысли, труд, способствующий гармоническому развитию личности. «Между трудом умственным и трудом физическим отнюдь нет коренной принципиальной разницы», — говорил выдающийся педагог.

Но творческое отношение к труду возможно только тогда, когда человек любит труд, когда он находит в нем радость, понимает пользу и необходимость труда. Поэтому трудовое воспитание детей должно начинаться в семье как можно раньше. В семье должно воспитываться уважение к труду, к людям труда, бережное отношение к социалистической

собственности. То же и в школе.

Труд может быть широко организован, и сам А. С. Макаренко умел превратить коллективный труд в настоящие театральные действия (праздник первого сентября и др.), но всегда подчеркивал, что труд потому и называется трудом, что он труден.

Хорошо поставленное трудовое воспитание развивает способность правильно распоряжаться своим временем, планировать свою работу, что чрезвычайно важно в жизни. Макаренко требовал, чтобы ребенок как можно раньше получал переходить от одного дела к другому делу, а не зашатался бесцельно из комнаты в комнату, не зная, чем себя занять.

Таким образом, А. С. Макаренко показал, что труд играет громадную роль в воспитании детей, но труд без должного уровня обучения и воспитания является нейтральным процессом.

**Н. КУВИШОВ,**  
зав. кафедрой педагогики.

## ДЕТСКИЕ ИГРЫ

Н. К. Круцкая, А. С. Макаренко в своих педагогических трудах большое внимание уделяли роли игры, красочности, «мажору» в жизни детского коллектива. «У меня был педагог Терский, — пишет Макаренко в «Проблемах школьного светского воспитания». — Я дроздал, как бы его у меня не сманили. Он был удивительно веселый человек. Он меня заражал своим буйным весельем. Он был несобран, но я добился, что он стал хорошим, настоящим педагогом. Он без веселья и мажора не мог ничего сделать, причем он казался удивительно мастером на всякие выдумки, ребусики и т. д.

«Главное достоинство» Терского заключалось в том, что

он участвовал в играх со всей искренностью, с огромным удовольствием, доходило до самозабвения, что он как бы полностью «испался» с детской массой, включая в себя все увлечение трепет своей души. В результате этого Терский превратился в вожака детского коллектива».

Обобщая опыт широкого внедрения игры в жизнь детского коллектива, А. С. Макаренко пишет: «Мы считаем, что ребенок должен играть и играть у нас должно быть организовано. Организация должна быть пропагандой игр, а мы, педагоги, должны в этой игре принимать участие».

**К. ЗЫЛОВА,**  
старший преподаватель.

## СЕМЬЯ И ШКОЛА

Вопросы семейного воспитания А. С. Макаренко подробно осветил в своей «Книжке для родителей» и «Лекциях о воспитании детей». Он был одним из первых в нашей стране педагогов, осправив поставивших вопрос о необходимости воспитания детей в семье. В своих произведениях Макаренко разработал важные теоретические вопросы о цели и программе воспитательной работы в семье, о семье, как первичном коллективе и о родительском авторитете. Семейное воспитание — это педагогический процесс, который совершается на основании законов, разработанных педагогической наукой. Именно поэтому А. С. Макаренко резко выступал против тех родителей, которые не ставят перед собой целей воспитания. «В некоторых семьях можно наблюдать, — писал Антон Семенович, — полное бездумие в этом вопросе: просто живут рядом родители и дети, и родители надеются на то, что все само собой получится».

Родители должны иметь ясную цель воспитания, само собой ничего не получится. Для того, чтобы определить цель, нужно знать ребенка, знать его возрастные и индивидуальные особенности, знать, какие качества его характера недоста-

точно устойчивы, на которые необходимо обратить внимание, определить методы воспитательного действия... Чтобы воспитывать, нужно знать, чему и как воспитывать, а для этого нужны педагогические знания, которые им, родителям, должна дать школа.

К сожалению, «Книжка для родителей» не закончена. Предполагалось в последующих частях ее раскрыть совместную работу школы и семьи в воспитании детей.

Творчески применяя учение педагога-новатора, советская школа предлагает большие усилия по пропаганде педагогических знаний, по теории и методике семейного воспитания. Только по одному Колташевскому району в 1967 году было прочитано 367 лекций для родителей, а в Озеринской 8-летней школе — 44 лекции. Ценным в этой школе является то, что лекции читаются с учетом возраста детей и завершеныными диалогами. Однако полностью задача родительского педагогического всеобуча в школьной области не решена.

А. С. Макаренко писал, что советская семья — коллектив, что, теряя признаки коллектива, семья теряет большую часть своего значения, как организатора воспитания и счастья.

Он был сторонником большой семьи. Структура советской семьи сейчас изменилась. Всего 18 % семей в стране имеют трех и более детей, а остальные — одно-двуух. Однако идея Макаренко о родительском коллективе, как об основной ячейке в совместной работе школы, семьи и общественности, имеет актуальное значение и в наши дни.

Большое значение в воспитании детей в семье А. С. Макаренко придавал родительскому авторитету. «Главным основанием родительского авторитета, — писал он, — только и может быть жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение». Макаренко рисует борьбу старого и нового в семейном быту, в семейных отношениях и приходит к выводу о том, что за новую семью надо бороться. Собственно, этой борьбе за новую советскую семью и посвящены его педагогические работы по вопросам семейного воспитания. Идея талантливого советского педагога актуальны и в наши дни.

Совместная работа школы, семьи и общественности позволяет решить задачи, поставленные нашей партией, коммунистическому воспитанию детей.

**М. ПЕТРОВ,**  
старший преподаватель.