

Сегодня мы публикуем репортаж из школы № 34, где сейчас проходят практику студенты всех пяти факультетов.



Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

№ 11 — 12 (138 — 139)

Четверг, 20 марта 1969 г.

Цена 2 коп.



Студентки факультета русского языка и литературы Т. Головина, Т. Иванова, А. Захарова пришли на консультацию к своей учительнице Раисе Михайловне Кулешовой.

ГЛАВНОЕ ЕСТЬ

Свое первое интервью мы взяли у директора школы Анны Алексеевны Петровой. «Практиканты в этом году по своей подготовке не хуже, чем в прошлом году, — говорит Анна Алексеевна. — Приятное впечатление оставили уроки русского языка и литературы. Чувствуется уверенность, знание материала, заботливое отношение к детям». Хорошо отзывается директор школы и о студентах физмата, физвоспитания, уделяющих много внимания школе, детям. «Учитель должен все уметь и все знать. — продолжает Анна Алексеевна. — Учителем может быть только тот, кто любит свое

дело, кто не утрачивает чувства нового». Такие же отзывы о студентах давали и учителя-методисты, учителя — классные руководители. Глафира Ивановна Мишукова, Нина Николаевна Козлова, Раиса Михайловна Кулешова и др. отмечали, что студентам тщательно готовятся к урокам, с желанием и любовью относятся к делу. Безусловно, недостатки были и есть. Иногда они объясняются отсутствием опыта, иногда не хватает знаний. Но они не будут постоянными спутниками уроков, потому что у студентов есть желание работать, а это главное.

ЛОШАДЬ... С МЯГКИМ ЗНАКОМ

Работа учителя требует огромного напряжения. Чуть ослабил внимание — и могут появиться «пассажиры с дьявольскими, «добродушными лошадками» и «лошадь с мягким знаком». Вот какой комичный случай произошел однажды. Первый пробный урок. Ужасно волнуешь. Кажется, не увидишь ребят, не сумею ни-че-го-ше-н-ки сделать. Тема — «В последние дни в наречии». — Ребята, — обращаюсь ко всем, — как напишем слово настень? — С мягким знаком. — Молодец. Читай следующий пример.

— Лошадь неслась вкэч с мягким знаком! — громко喊着 ученик. — Лошадь неслась с мягким знаком. Хорошо, — машинально повторю я под общий неудержимый хохот 44 человек. Неудоменно оглядываю класс, тщетно пытаюсь понять причину веселья и... не могу. Слезы выступают на моих глазах. И вдруг шепот из класса: «С таким мягким знаком неслась она!». — А-а! — облегченно вздыхаю и тоже улыбаюсь. Рассказала Светлана Ефремова.

Что дала вам практика?

На этот традиционный вопрос студенты, как правило, нам отвечали: «Много. Многому научились во время практики». Остро чувствуют нехватку знаний, стараются восполнить его, мучительно осознают свое порой легкомысленное отношение к занятиям. И учатся, учатся... «Да, нелегка профессия учителя, — говорит студент физмата Анатолий Музыкин. — Много времени уходит на подготовку к урокам. Да и на уроках нужна не только знания, но и выдержка. Трудно, зато интересно. Практика показала: работать в школе смогу». «Такое же мнения студентка этого же факультета Елена Педик. «Порой не хватает зна-

ний, эрудиции, нет еще умения. Много надо работать над собой. Но работа в школе нравится. И на месте». Лена высказала мнение своих товарищей: не на 4 курсе (как сейчас) надо начинать практику, а на 3, чтобы студент смог обнаружить свои недостатки, и было бы еще время поучиться. Студентка факультета русского языка и литературы Тамара Нарзулаева, очень тепло отзываясь о своем методисте Марии Васильевне Юриной, говорит: «Я многому у нее научилась. Все ее советы, замечания я записываю в тетрадь. У меня сейчас такое состояние, будто я давно работаю в школе».

Я В КЛАСС ВХОЖУ

Я в класс вхожу
Навстречу бурям, штормам,
Навстречу наступившей тишине.
Я в класс вхожу,
Песедомый, огромный,
Оставший со мной наедине.
А как казалось просто и нетрудно
Неторопливо распахнуть журнал...
И вдруг ты ощущаешь:
Которых ты еще не распознал.
Здесь скидок нет,
Здесь все без исключенья!
От детских глаз не скрыть,
Твой каждый шаг
Здесь все замечают,
Каждое движение,
Здесь все замечают,
Память не щадя.
Е. КАРПЕНКО.

ЖИЗНЬ НАУЧИТ? ИЛИ ИНСТИТУТ?

Заменилось обсуждение уроков. Трудный, полный новых впечатлений день подходит к концу. Можно отдохнуть, поговорить о чем-нибудь другом, но... Где бы он был учитель, что бы он ни делал — мысли его с учениками. Вот и они, эти девушки-студентки, уже не могут не говорить, не думать о школьных делах. И они рассказывают друг другу о Ване и Пете, Игоре и Володе... Но вот разговор принимает какой-то взволнованный характер, чувствуется, что девушки не впервые его ведут. — Уроки готовить интересно, потому что знаешь, что от тебя требуется. А вот внеклассная работа... не знаю, с какого конца к ней подступиться, — говорит одна девушка. — Не люблю внеклассную работу, — подхватывает другая, — лучше бы еще неделю Уроки давала. — Почему нас не учат внеклассной работе в институте? — возмущается первая девушка. — Жизнь научит, — вмешивается третья. — Этот разговор перекликается с письмами Александры Заха-

ровой и Татьяны Ивановой. «В институте нас готовят в основном к учебной работе. Видно, считается, что это главное, ну а воспитательная работа разве не главное? Везде и всюду нам говорят: «Надо сделать, надо уметь, надо, надо! А как?» (А. Захарова). «Учебная работа почти всем дается легко. Методику русского языка и литературы мы учили в институте, теорию знаем, остается применить ее на практике. А вот как идет внеклассная работа? Долго, с трудом, по крохам собираем материал для открытого мероприятия, разбираемся в лепешку — ищем разработки, мучительно выдумываем темы очередного классного часа». (Т. Иванова). Отсюда и предложения студенток: ввести в институте специальный предмет «Внеклассная работа в школе», где бы учили пионерской работе и даже комсомольской; воспитательная работа не должна занимать второстепенную роль. От редакции. Вопрос очень важный. Следует, вероятно, подумать над более совершенными формами обучения методики воспитательной работы в школе.

СПАСИБО

Приходит студент в школу. Его «прикрепляют» к учителю-предметнику, и с этих пор студент и учитель связаны: один учит, другой учится. И от того, как отнесутся к этой связи обе стороны, зависит многое: почувствует ли практикант призвание или разочарование, полюбит ли свою работу или испугается ее. Большинство студентов, с которыми нам удалось побеседовать, просили через газету поблагодарить своих учителей за чуткость, большую помощь во всем. «Она обыкновенная, простая, хорошая, — с уважением говорят девушки о Раисе Михайловне Кулешовой. — Нам просто повезло». Но повезло и другим студентам факультета русского языка. Большое спасибо передают они М. В. Юриной, Т. И. Прохоренко, А. П. Хахаликиной, М. А. Ежовой. Мы беседовали не со всеми студентами. Но, думаем, выразим мнение всех, говоря: «Спасибо всем учителям за чуткость и внимание, за помощь и уважение к нам». Т. ИВАНОВА, А. ЗАХАРОВА, Н. ОХОЛИНА.



Объяснение нового материала — один из важных моментов урока. От того, как поймут тебя учащиеся сегодня, зависит урок завтра. А. А. Музыкин на уроке в 8 классе.



Тетради — постоянный спутник учителя русского языка. А. Д. Захарова проверяет диктанты своих пятиклассников.



Для кого перемена? Судя по этому снимку — не для учителя. Звонок с урока прозвенел давно, а студентка биолого-химического факультета Н. Г. Корякина все еще продолжает доказывать, объяснять. Фото А. Исакова.

