



ОСОКИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

доктор педагогических наук,
профессор



В. В. Осокин - выпускник факультета русского языка и литературы ТГПИ 1940 года. По окончании института готовился поступить в аспирантуру... Война нарушила мирные планы.



Из фотофонда ЦДНИ ТО



Через несколько дней после начала Великой Отечественной войны Владимир Васильевич был направлен во Второе Томское артиллерийское училище. После подготовки в ноябре 1941 г. в звании младшего лейтенанта был направлен в 63-ю морскую стрелковую бригаду Уральского военного округа и назначен заместителем командира артиллерийской батареи 57 мм пушек.





В марте 1942 г. он был направлен в 1031-й артиллерийский полк 100-й стрелковой дивизии, где около года был командиром транспортного взвода, затем заместителем командира батареи ОИПТД 100-й стрелковой дивизии на Воронежском фронте. 12 июня 1942 г. полк начал боевые действия под г. Воронежем. В мае 1943 г. В. В. Осокин вместе с группой офицеров был отозван в резерв 1-го Украинского фронта, где был слушателем учебного полка резерва офицерского состава артиллерии (УПРОСА).

Командовал батареей в 22-ой противотанковой бригаде 4-го Украинского фронта. В ноябре 1944 г. был назначен начальником штаба артиллерийского дивизиона 623-го артполка 183-й стрелковой дивизии. В марте 1945 г. был тяжело ранен в Польше под г. Трумень. По окончании войны был начальником штаба отдельного учебного артиллерийского дивизиона в составе 260-й артбригады 183-й стрелковой дивизии, затем начальником штаба 85-го механизированного полка 23-й механизированной дивизии Прикарпатского военного округа. В августе 1946 г. был демобилизован.





За смелость и героизм,
проявленные в боях за
Родину, Владимир
Васильевич Осокин был
награжден двумя орденами
Отечественной войны и
медалями

НАГРАДЫ

ордена Отечественной войны I и II степени, медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет Вооруженных сил СССР», «25 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Вооруженных сил», «35 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Советско-китайская дружба» (1959 г.), «Фонд мира» (1985 г.), «Ветеран труда» (1982 г.), «Знак Почета» (1982 г.), знак «Отличник просвещения СССР» (1980 г.).

С 25 октября 1946 г. Владимир Владимирович Осокин был принят штатным ассистентом в ТГПИ. В 1948 г. назначен заместителем декана литературного факультета.

С 1949 г. исполнял обязанности декана факультета русского языка и литературы и работал старшим преподавателем кафедры русского языка.

22 июня 1955 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Выразительное чтение учителя на уроках литературы в V-VII классах».




Как специалист в области русского языка, В. В. Осокин с 1957 по 1959 гг. находился в Китайской народной республике в качестве специалиста по русскому языку. За плодотворное международное сотрудничество В. В. Осокин был награжден правительством КНР медалью «Советско-китайская дружба». В июле-августе 1965 г. он преподавал на курсах повышения квалификации учителей русского языка в Чехословакии, в 1967 г. – в Польской народной республике, в 1968 г. – в Германской демократической республике, в 1970 г. – в Чехословакии.



В 1962 г. доцент В. В. Осокин был назначен заведующим кафедрой русского языка ТГПИ и проработал в этой должности более 20 лет. В течение ряда лет он читал лекции по современному русскому языку, по истории русского литературного языка, вел спецкурс по актуализации речи, спецсеминары и практические занятия по выразительному чтению, стилистике русского языка и культуре устной речи.

Профессор
В.В. Осокин на
заседании кафедры
русского языка



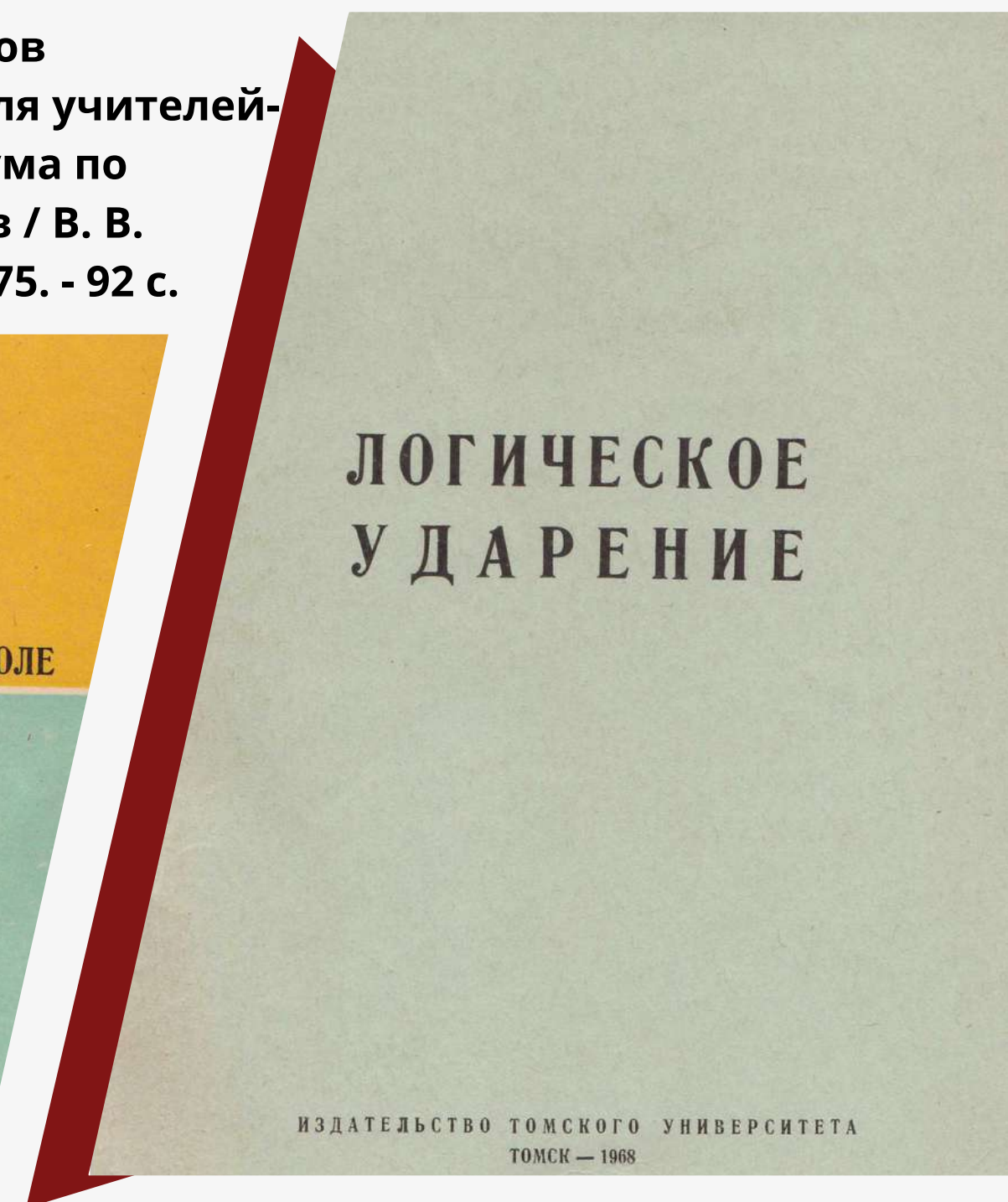
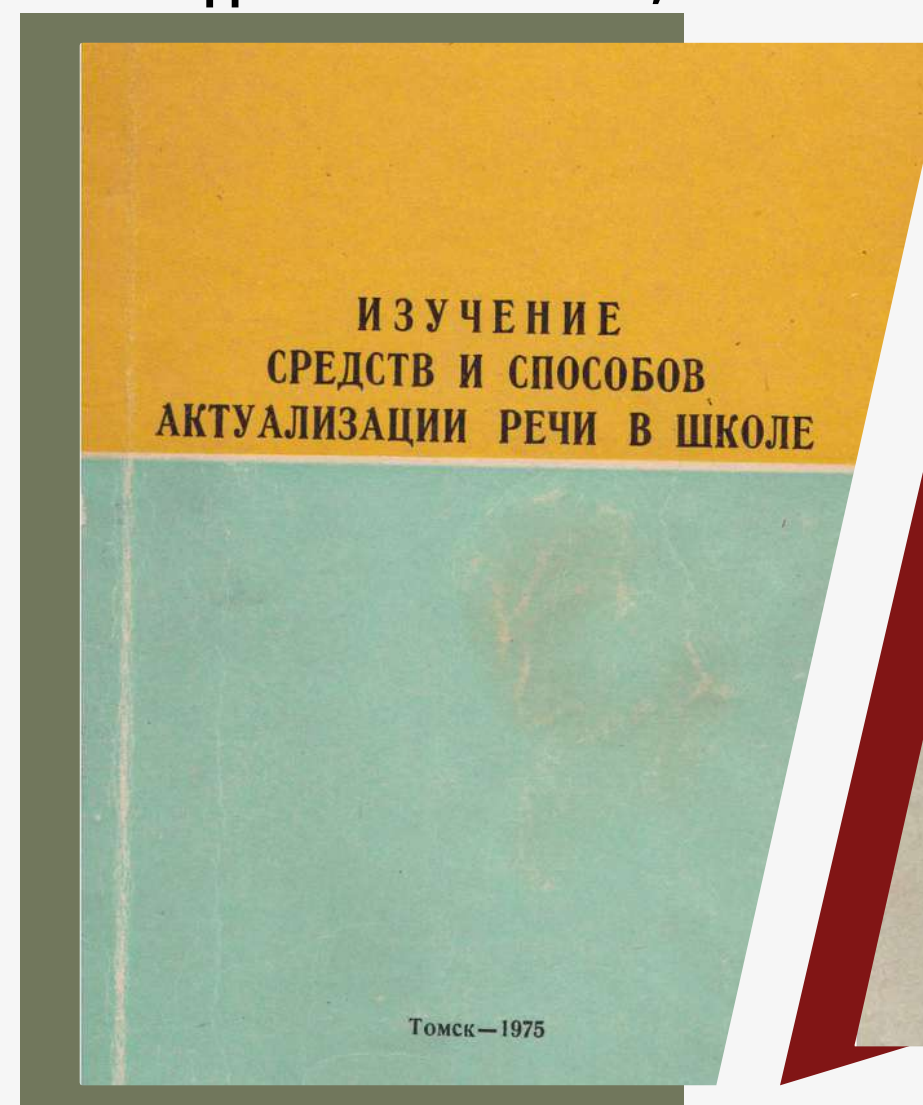


В 1960-х гг. В. В. Осокин целенаправленно работал по проблемам актуализации речи.

В 1968 г. вышла из печати его монография «Логическое ударение», получившая положительные отклики. В 1972 г. в МГПИ им. В.И. Ленина В. В. Осокин защитил докторскую диссертацию на тему «Изучение средств и способов актуализации речи в школе». Эта работа внесла большой вклад в методику выразительного чтения

Осокин, В. В. Логическое ударение : на материале русского языка : монография / В. В. Осокин ; отв. ред. А. П. Дульзон.- Томск : Издательство ТГУ, 1968. - 145 с.

Осокин, В. В. Изучение средств и способов актуализации речи в школе : пособие для учителей-словесников и руководителей практикума по выразительному чтению пединститутов / В. В. Осокин. - Томск : Издательство ТГПУ, 1975. - 92 с.





“

Оружием педагога является его речь, живое слово, обращенное, непосредственно к ученику или к аудитории. В работе над словом нет мелочей. Важно не только, о чем педагог говорит или читает, но и то, как он это делает.

...такие "пустяки" и "мелочи", как умение оттенить в речи нужное слово или оборот, повысить или понизить голос, в повседневной, воспитательной, педагогической работе приобретают подчас решающее значение, так же, как скажем, умение вовремя улыбнуться или принять строгое выражение лица...

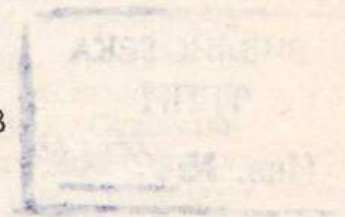
Осокин, В. В. Слово учителя / В. В. Осокин // Советский учитель. - 1968. - 4 апреля. - № 13.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени А. И. ГЕРЦЕНА

*Кабинету методики
русского языка -
от одного из
авторов.
В. Осоев*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



ЛЕНИНГРАД
1978

*Развитие
творческой
активности
школьников
в процессе
преподавания
литературы*

Ленинград 1978

Осокин, В. В. Изучение логического ударения как средство повышения культуры речи и чтения / В. В. Осокин // Развитие творческой активности школьников в процессе преподавания литературы : сборник научных трудов / редкол. : М. Г. Качурин (отв. ред.) [и др.]. - Ленинград : ЛГПИ, 1978. - 128 с.

74
В 46

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ

XVIII
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРОГРАММА И ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

Из книг проф.
А. П. Дульзона

Томск — 1953

СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Ст. преподаватель В. В. ОСОКИН

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К КЛАССНОМУ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

1. В системе занятий по литературе, особенно в V—VI классах, видное место принадлежит выразительному чтению, производимому самим учителем-словесником. Хорошо подготовленное отвечающее всем требованиям чтение учителя не только способствует более глубокому усвоению идейного содержания литературных произведений, но и является важным средством повышения речевой и четкой культуры учащихся.

Вместе с тем выразительное чтение образцового художественного текста развивает у детей вкус к языку, к хорошему слогу, воспитывает желание и умение вникать в смысл каждого авторского слова и выражения, способствует усвоению норм литературного произношения.

2. Подготовка учителя к классному чтению, являясь частью подготовки к уроку по литературе в целом, включает в себя прежде всего отбор материала для чтения в зависимости от характера темы и цели урока.

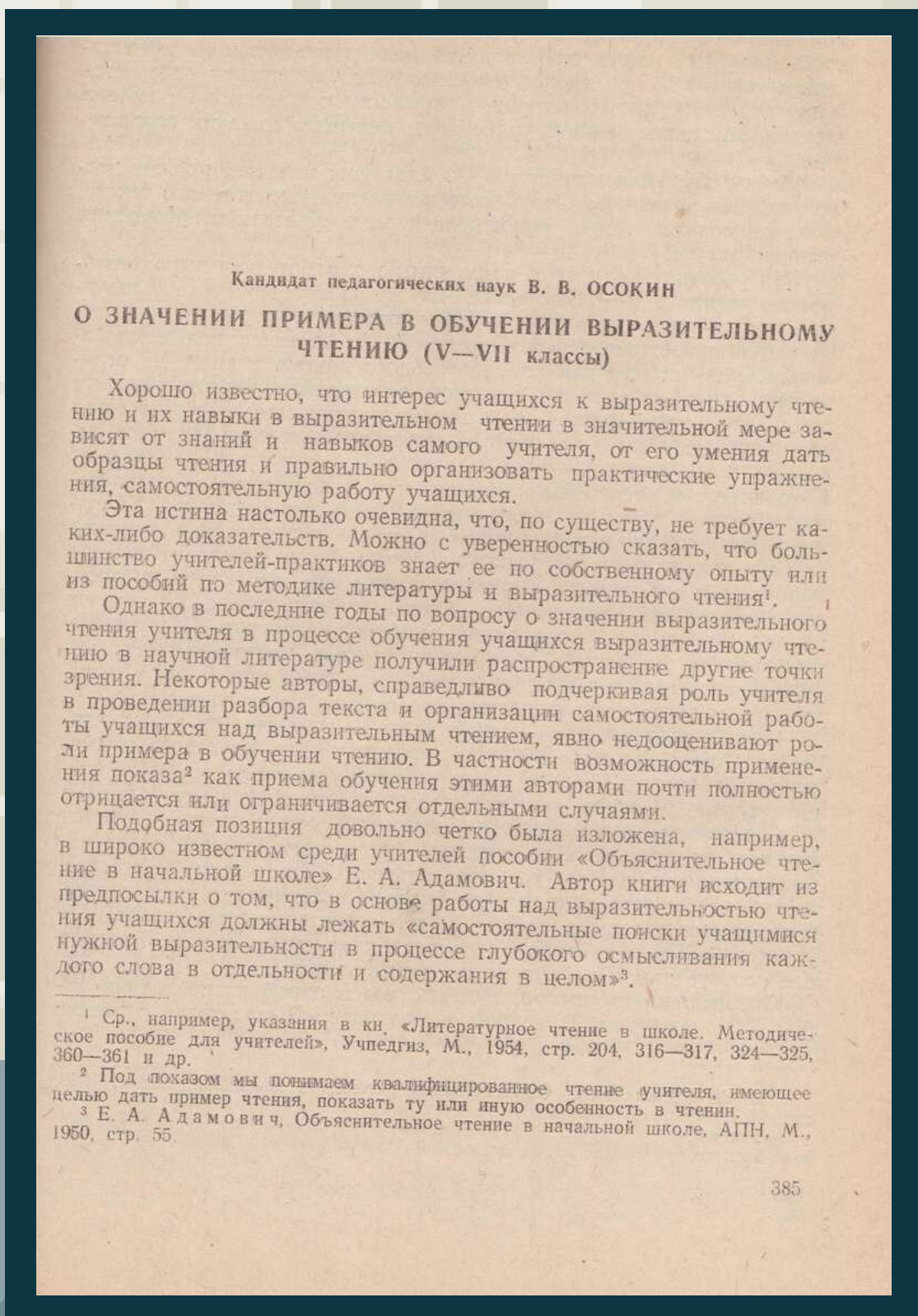
3. Для чтения на вступительных и заключительных занятиях, как-то: вводное слово о произведении или его авторе, рассказ о жизни писателя, итоговая беседа, выбираются обычно небольшие по объему отрывки и цитаты, необходимые для того, чтобы сделать изложение более интересным, ярким и убедительным. В кратком вводном (заключительном) слове момент чтения часто отсутствует.

4. На уроках чтения и разбора более или менее крупных произведений сам учитель читает, как правило, лишь текст, трудные для самостоятельного чтения учащихся, а также главы и отрывки, имеющие большое воспитательное значение (таковы, например, изучаемые в отрывках поэмы В. Маяковского «Хорошо!» и «В. И. Ленин» — VII класс).

5. Готовясь к занятиям по творчеству того или иного писателя, учитель заранее определяет, какие произведения или части из них должны прочесть учащиеся (дома или в классе) и какие — он сам. С особой тщательностью должны быть подобраны выдержки, необходимые для раскрытия идейного смысла, а также для характеристики действующих лиц, языка и стиля произведения.

6. Небольшие по объему художественные произведения (басни, лирические стихотворения и др.), в частности те из них, которые

Осокин, В. В. Подготовка учителя к классному выразительному чтению художественного текста / В. В. Осокин // Программа и тезисы докладов XVIII научной конференции Томского государственного педагогического института. Томск, 27 января-3 февраля 1952 г. / отв. ред. И. Д. Семенов. - Томск : Типография Полиграфиздата, 1953. - С. 36-37.



Кандидат педагогических наук В. В. ОСОКИН

О ЗНАЧЕНИИ ПРИМЕРА В ОБУЧЕНИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ (V—VII классы)

Хорошо известно, что интерес учащихся к выразительному чтению и их навыки в выразительном чтении в значительной мере зависят от знаний и навыков самого учителя, от его умения дать образцы чтения и правильно организовать практические упражнения, самостоятельную работу учащихся.

Эта истина настолько очевидна, что, по существу, не требует каких-либо доказательств. Можно с уверенностью сказать, что большинство учителей-практиков знает ее по собственному опыту или из пособий по методике литературы и выразительного чтения¹.

Однако в последние годы по вопросу о значении выразительного чтения учителя в процессе обучения учащихся выразительному чтению в научной литературе получили распространение другие точки зрения. Некоторые авторы, справедливо подчеркивая роль учителя в проведении разбора текста и организации самостоятельной работы учащихся над выразительным чтением, явно недооценивают роль примера в обучении чтению. В частности возможность применения показа² как приема обучения этими авторами почти полностью отрицается или ограничивается отдельными случаями.

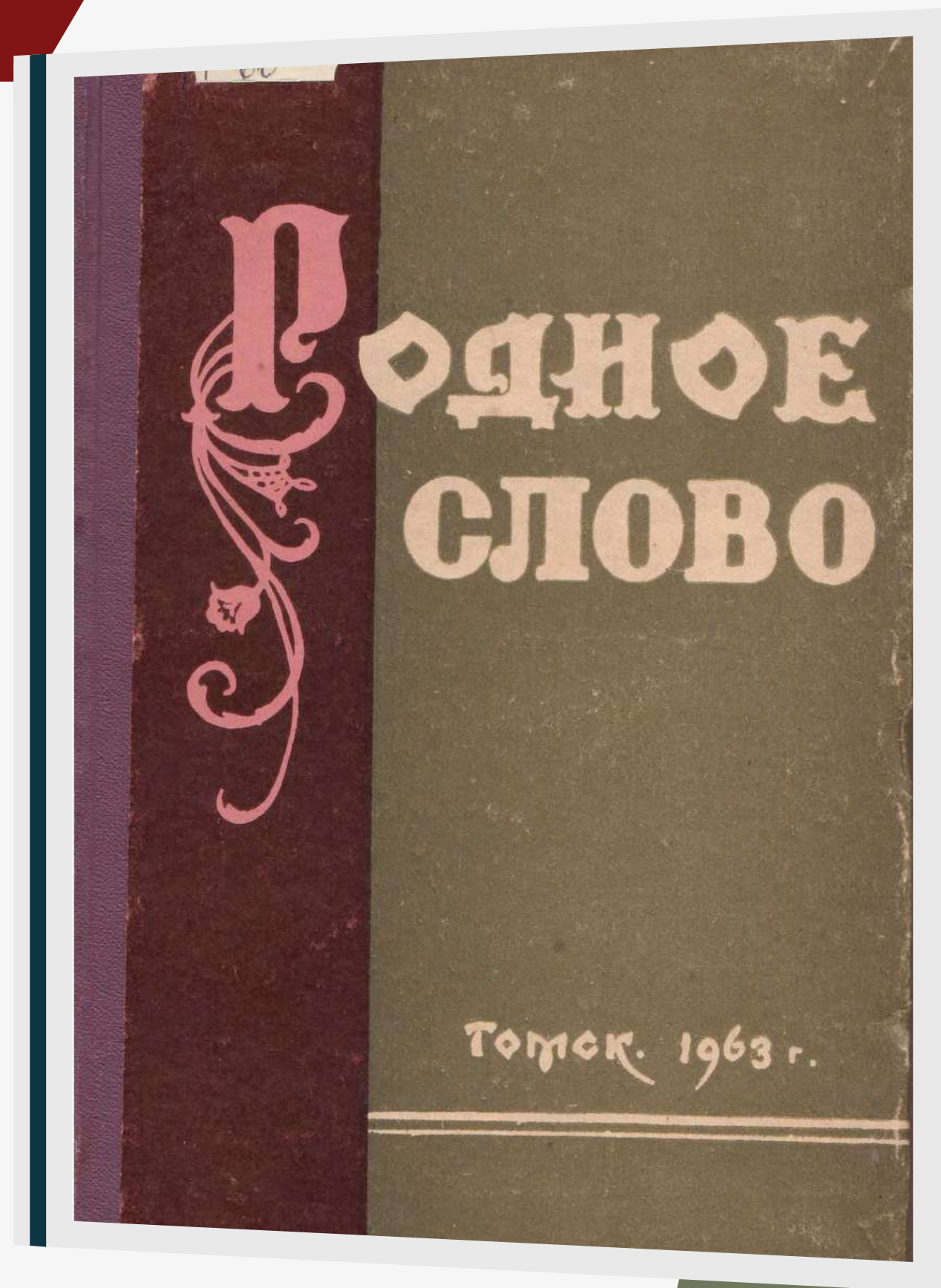
Подобная позиция довольно четко была изложена, например, в широко известном среди учителей пособии «Объяснительное чтение в начальной школе» Е. А. Адамович. Автор книги исходит из предпосылки о том, что в основе работы над выразительностью чтения учащихся должны лежать «самостоятельные поиски учащимися нужной выразительности в процессе глубокого осмысливания каждого слова в отдельности и содержания в целом»³.

¹ Ср., например, указания в кн. «Литературное чтение в школе. Методическое пособие для учителей», Учпедгиз, М., 1954, стр. 204, 316—317, 324—325, 360—361 и др.

² Под показом мы понимаем квалифицированное чтение учителя, имеющее целью дать пример чтения, показать ту или иную особенность в чтении.

³ Е. А. Адамович, Объяснительное чтение в начальной школе, АПН, М., 1950, стр. 55.

Осокин, В. В. О значении примера в обучении выразительному чтению (V-VII классы) / В. В. Осокин // Ученые записки Томского государственного педагогического института / [ред. А. Н. Стеценко]. - Томск : Издательство ТГУ, 1955. - Т. XIV : Юбилейный. - С. 385-403.



Родное слово / сост. : В. В. Осокин, И. Н. Подгорбунский. - Томск : Томское книжное издательство, 1963. - 158, [2] с. : ил.

Сборник "Родное слово" содержит высказывания великих русских писателей о русском языке, занимательные рассказы о его словарном составе, фонетике и грамматике, сведения из истории слов и выражений, лингвистические игры, вопросы для грамматических викторин, загадки, головоломки и прочее. Материалы "Родного слова" могут быть широко использованы во внеклассной работе школ и техникумов.

ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ



ТОМСК — 19

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ КУЛЬТУРЕ СЛОВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В. В. Осокин

(Томский педагогический институт)

В большом и многоголосом разговоре о перестройке учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе и вузе, об улучшении качества знаний и навыков учащихся есть своя ведущая и направляющая тема. Это — тема о педагогическом мастерстве, о путях повышения эффективности преподавания, о наиболее действенных методах и приемах подачи материала.

Нестареющий вопрос о культуре слова преподавателя, какой бы ни была его узкая специальность, должен занимать в этом разговоре подобающее ему место. А. С. Макаренко подчеркивал, что он «сделался настоящим мастером только тогда, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса». Умение «владеть тоном», голосом, умение выразительно читать и говорить он считал необходимыми признаками педагогического мастерства. Пора обратить самое серьезное внимание на эти высказывания великого педагога.

Многие из нынешних преподавателей вузов не имели возможности изучать тайны выразительности устного слова и чтения. Поэтому культура звучащей речи, особенно интонационно-произносительная, — в той мере, в какой она находит свое отражение в вузовских лекциях, докладах, разного рода беседах, — к сожалению, не всегда оказывается на необходимой высоте. А это не только недостаток, но и существенное препятствие на пути к наиболее успешному выполнению стоящих перед нами учебно-воспитательных задач.

Выдвинутое партией требование — более тесно увязывать обучение с жизнью, с практическими потребностями людей — должно, наконец, изменить отношение педагогической общественности и к вопросам речевого мастерства. Следует из-

Осокин, В. В. Больше внимание культуре слова преподавателя / В. В. Осокин // Вопросы педагогики высшей школы : материалы научной конференции по вопросам вузовской педагогики. Томск, 27-30 октября 1969 г. / редкол. : Б. Г. Иоганзен [и др.]. - Томск : Издательство ТГУ, 1969. - С. 127-129.

В. В. ОСОКИН

ВОПРОСЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК
ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ

(Логическое ударение)

Перед каждой отраслью науки, по меткому выражению Ф. Энгельса, «ставится требование выяснить свое место в общей системе вещей и знаний». В настоящее время это требование с полной силой должно быть поставлено и перед такой, до недавнего времени заброшенной, областью знаний и навыков, как живое слово и выразительное чтение.

В истории нашей страны всегда было достаточно жизненных явлений, вызывающих горячий отклик в сердцах людей и требующих для выражения этого отклика вдохновенного, выразительного слова. Недаром великая Россия представлялась ее сынам и дочерям, с легкой руки Н. В. Гоголя, в образе стремительно бегущей вперед птицы-тройки, родившейся «в той земле, что не любит шутить».

Но никогда еще поэтический и реальный образ Родины не был столь величественным и прекрасным, как теперь. Программа партии открывает перед советским народом самые светлые, поистине захватывающие перспективы.

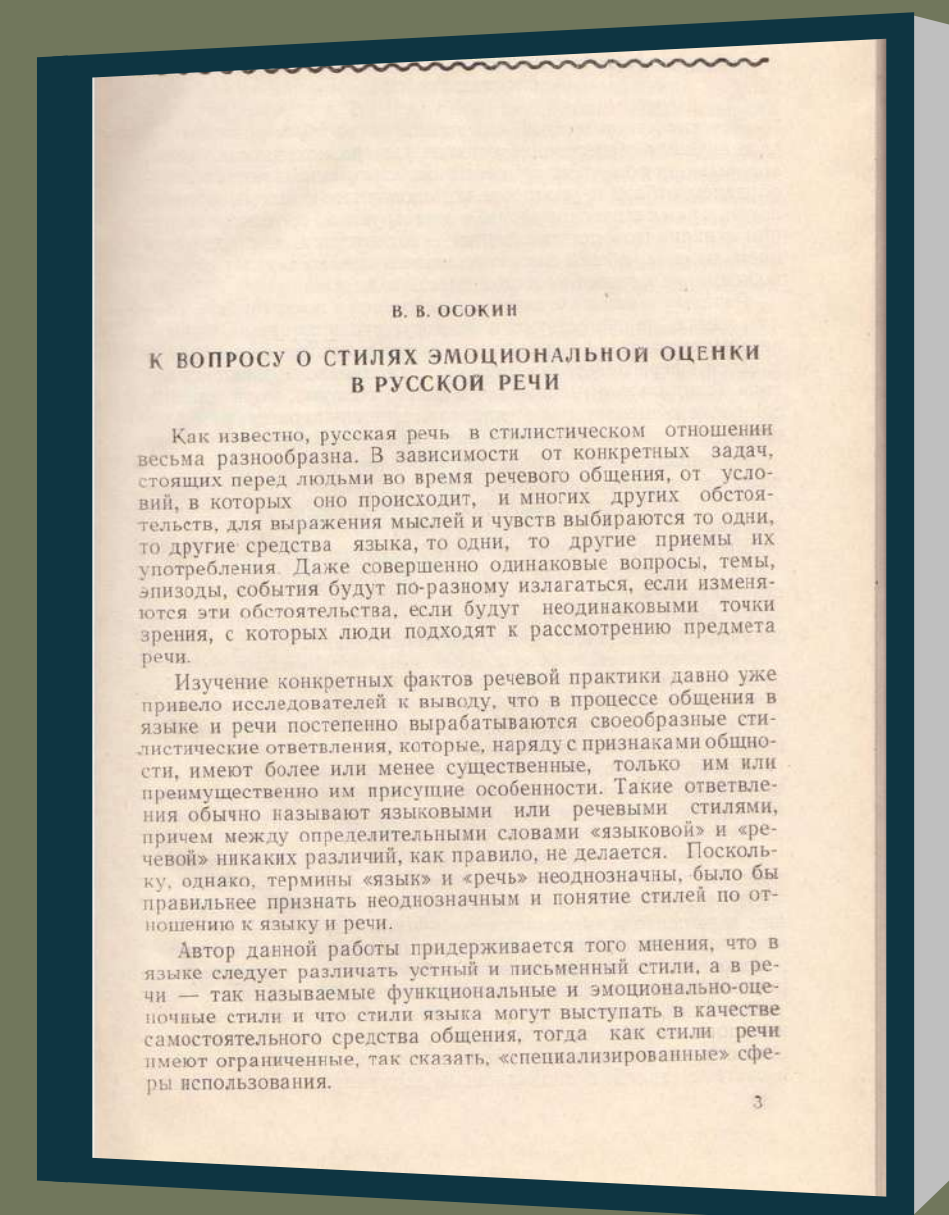
В этих условиях значение вдохновенной и вдохновляющей звучащей речи, чтения вслух поднимается на небывалую высоту. Жизнь настоятельно требует, чтобы знание того, в чем состоят «секреты» мастерства такой речи, такого чтения, и эффективное использование их в собственной речевой практике как можно скорее пришли в соответствие с огромной потребностью, определяемой задачами коммунистического строительства.

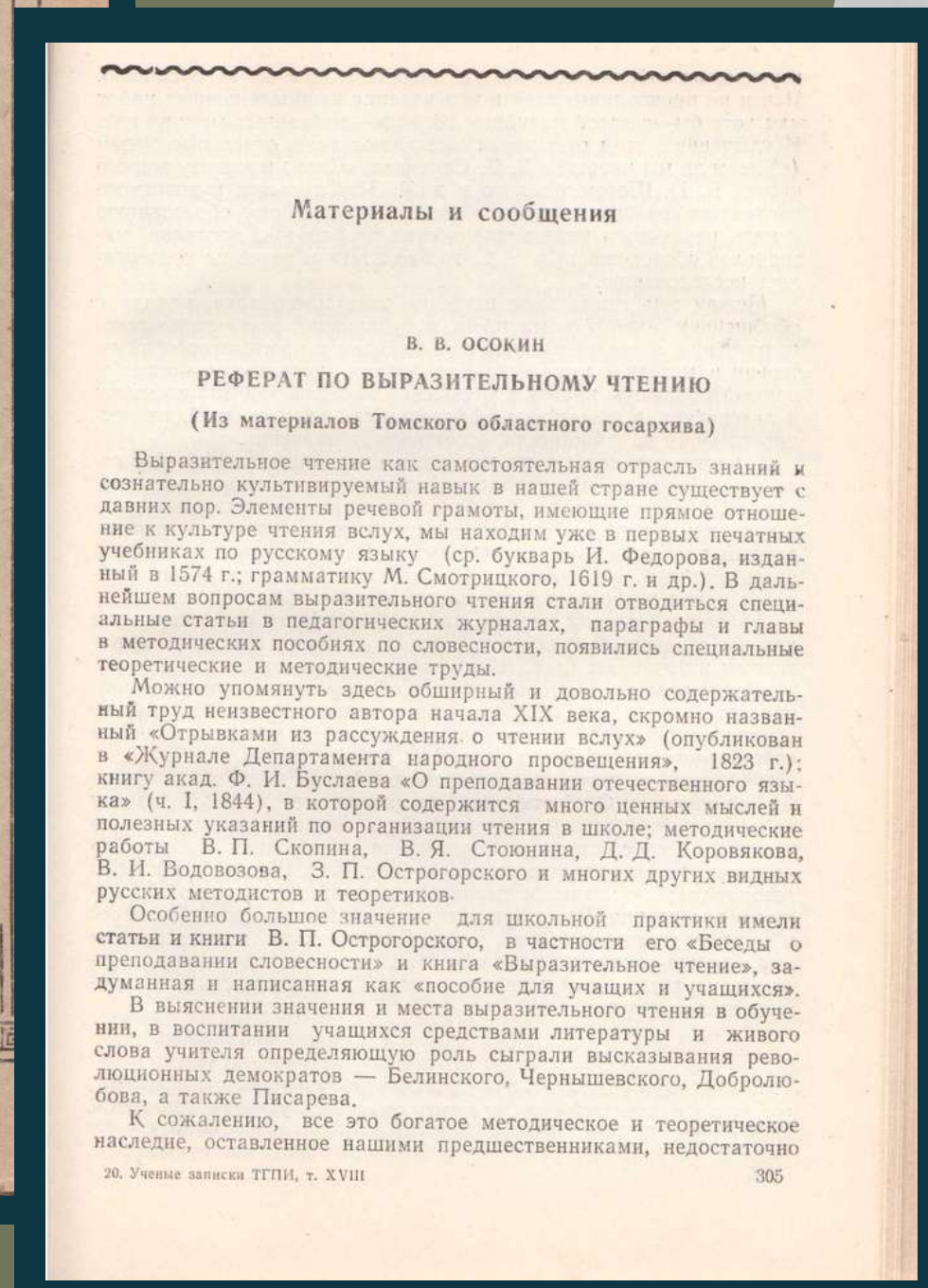
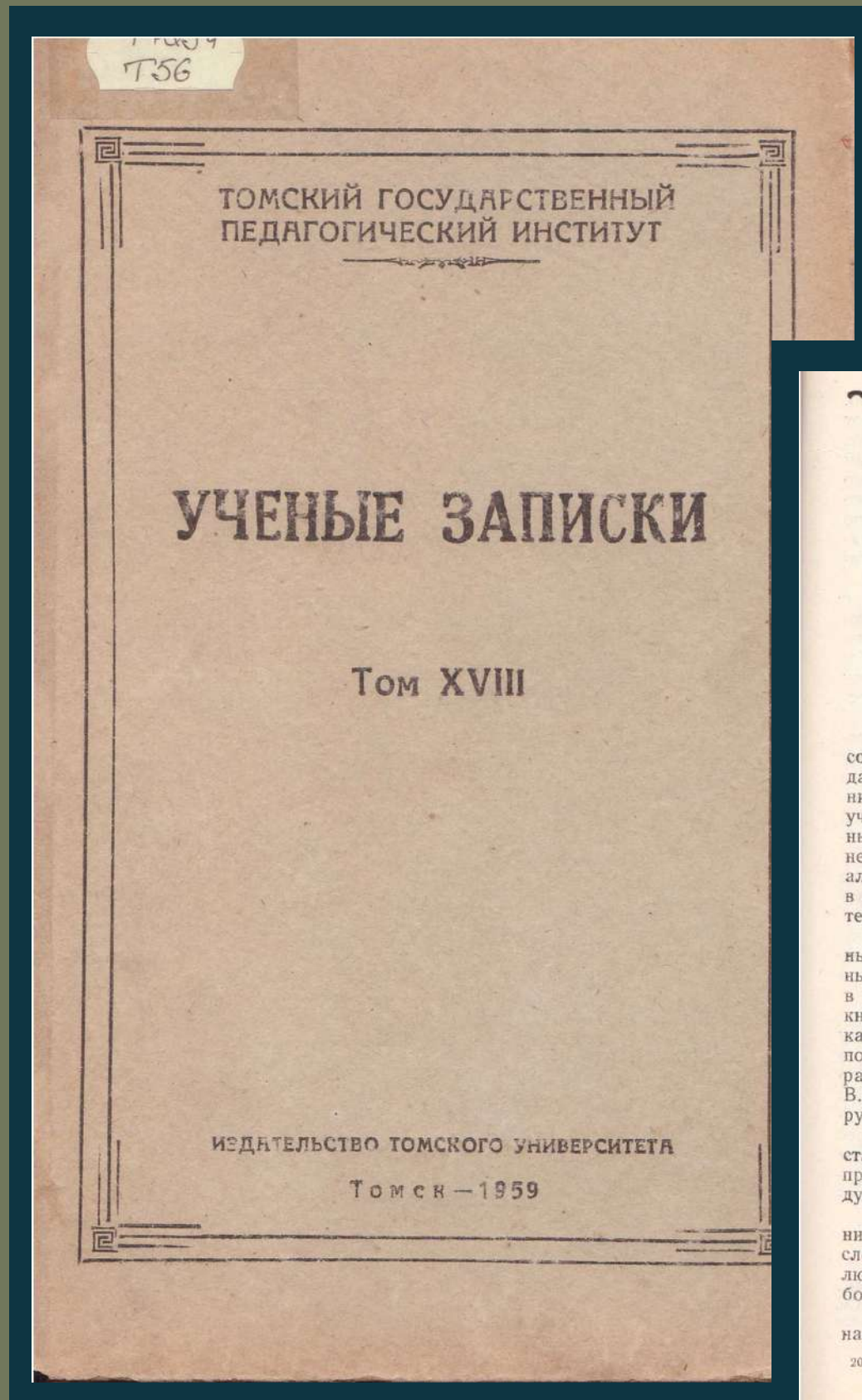
Почему так важно, чтобы у людей, чья деятельность связана с пропагандой и агитацией, с распространением знаний, с задачами обучения и воспитания, культура звучащего слова была высокой? Почему необходимо, чтобы устная речь и чтение вслух, так широко, но не всегда удачно исполь-

Осокин, В. В. Вопросы выразительного чтения как предмет научного изучения / В. В. Осокин // Ученые записки Томского государственного педагогического института / [ред. А. П. Дульзон]. - Томск : Издательство ТГУ, 1965. - Т. 22 : Лингвистические науки. - С. 3-11.




Осокин, В. В. К вопросу о стилях эмоциональной оценки в русской речи / В. В. Осокин // Ученые записки Томского государственного педагогического института / [ред. А. П. Дульзон]. - Томск : Издательство ТГУ, 1962. - Т. 20, вып. 2. - 1962. - С. 3-15.



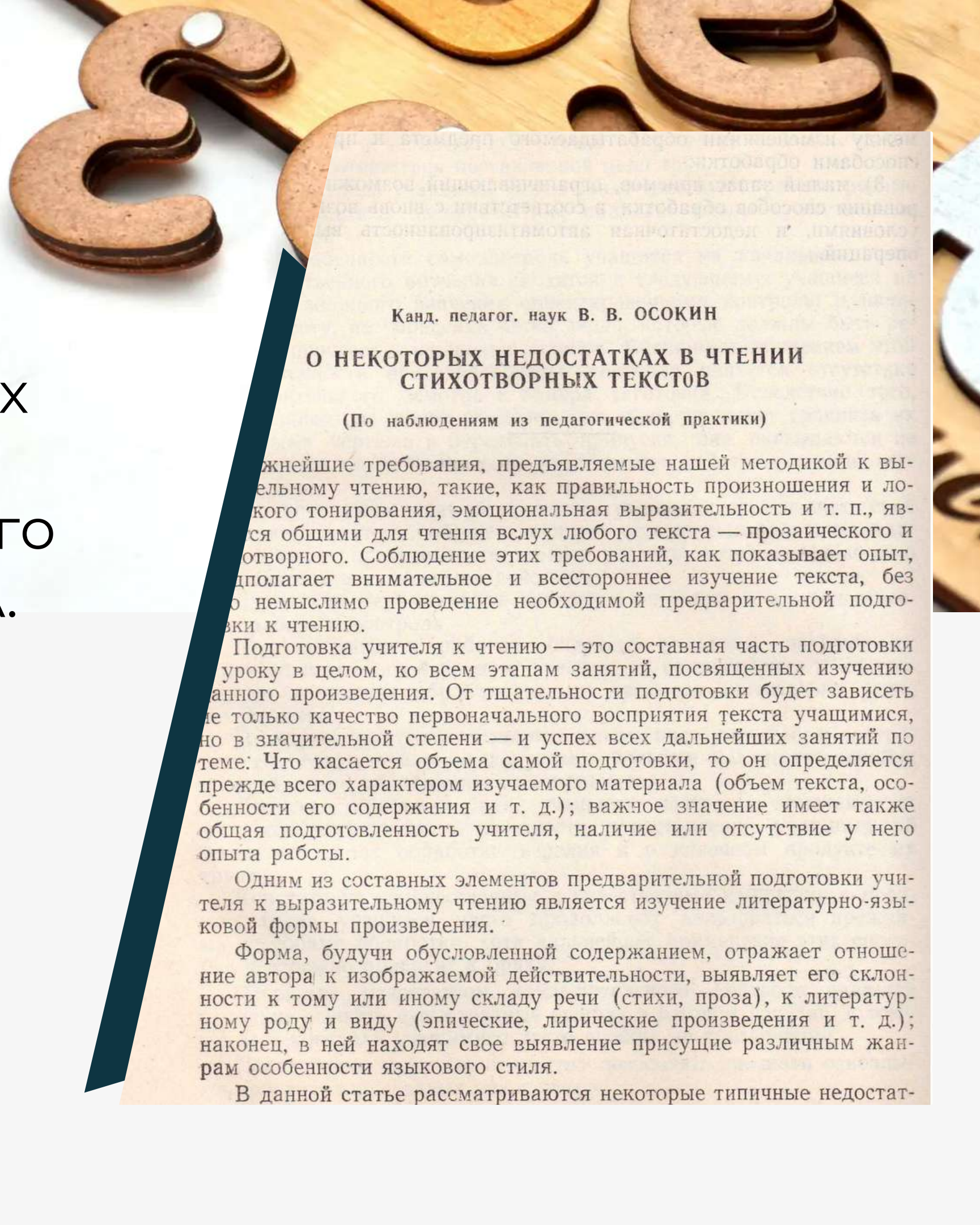


Осокин, В. В. Реферат по выразительному чтению / В. В. Осокин // Ученые записки Томского государственного педагогического института / ред. А. П. Дульзон. - Томск : Издательство ТГУ, 1959. - Т. 18 / ред. Я. Р. Кошелев. - 1959. - С. 305-310.





Осокин, В. В. О некоторых недостатках в чтении стихотворных текстов / В. В. Осокин // Ученые записки Томского государственного педагогического института / ред. А. П. Дульзон. - Томск : Издательство ТГУ, 1957. - Т. 16 / отв. ред. В. Ф. Федоров. - С. 174-186.



Канд. педагог. наук В. В. ОСОКИН
О НЕКОТОРЫХ НЕДОСТАТКАХ В ЧТЕНИИ
СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ

(По наблюдениям из педагогической практики)

жнейшие требования, предъявляемые нашей методикой к выразительному чтению, такие, как правильность произношения и логического тонирования, эмоциональная выразительность и т. п., являются общими для чтения вслух любого текста — прозаического и стихотворного. Соблюдение этих требований, как показывает опыт, предполагает внимательное и всестороннее изучение текста, без которого немисливо проведение необходимой предварительной подготовки к чтению.

Подготовка учителя к чтению — это составная часть подготовки к уроку в целом, ко всем этапам занятий, посвященных изучению данного произведения. От тщательности подготовки будет зависеть не только качество первоначального восприятия текста учащимися, но в значительной степени — и успех всех дальнейших занятий по теме. Что касается объема самой подготовки, то он определяется прежде всего характером изучаемого материала (объем текста, особенности его содержания и т. д.); важное значение имеет также общая подготовленность учителя, наличие или отсутствие у него опыта работы.

Одним из составных элементов предварительной подготовки учителя к выразительному чтению является изучение литературно-языковой формы произведения.

Форма, будучи обусловленной содержанием, отражает отношение автора к изображаемой действительности, выявляет его склонности к тому или иному складу речи (стихи, проза), к литературному роду и виду (эпические, лирические произведения и т. д.); наконец, в ней находят свое выявление присущие различным жанрам особенности языкового стиля.

В данной статье рассматриваются некоторые типичные недостат-

Много лет В. В. Осокина связывала работа с Министерством просвещения СССР в качестве члена Научно-методического совета по русскому языку. Активно занимался общественной работой. За время работы в ТГПИ он показал себя высококвалифицированным преподавателем, крупным специалистом по вопросам культуры речи, страстным пропагандистом введения и применения выразительной речи и выразительного чтения. Им опубликовано более 60 научных работ, среди которых 3 монографии.





Ни дня без строчки!

Научная библиотека
им. А.М. Волкова ТГПУ

Телефон

(3822) 31-12-71

Электронная почта

biblioteka@tspu.edu.ru

Адрес

г. Томск, ул. Герцена, 66