

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

25 марта наш институт гостеприимно распахнул двери перед выпускниками сельских школ Томской области. 300 ребят приехали на день открытых дверей со своими учителями (почти все они — выпускники нашего института) из 10 районов области.

В актовом зале главного корпуса будущих абитуриентов приветствовали представители ректората, партийной, комсомольской организаций института, а также обкома ВЛКСМ и ИУУ.

А затем — встречи на факультетах, в уютной «домашней» обстановке. Ребята познакомились не только с требованиями, предъявляемыми абитуриентам на вступительных экзаменах, но с жизнью студентов на факультетах, с ведущими учеными и преподавателями, посетили лаборатории, кабинеты (снимок сверху).

День закончился в концертном зале: агитбригада института выступила со своей новой программой и имела успех (снимок внизу).

Ребята развлеклись довольные, полные новых впечатлений.

«Нам очень понравилось здесь и приятно, что нас так хорошо и доброжелательно встретили», (выпускники из Асиновского района).

«Поскорее хочется закончить учебный год и постараться поступить на ваш факультет! Как интересно работает ваш английский клуб!» (выпускники из Кожевниковского района).

«Этот день заставил нас серьезнее задуматься над выбором профессии. И еще сильнее укрепил желание поступить и учиться в педагогическом институте» (выпускники Томского района).

Г. МИХЕНИНА,
ответственный секретарь приемной комиссии.
Фото М. Окамура.



Навстречу 50-летию пионерской организации

ПЕРВЫЕ ПИОНЕРСКИЕ ОТРЯДЫ

19 мая 1922 г. в Москве проходила II Всероссийская конференция РКСМ. Конференция приняла решение о создании детских групп под руководством комсомолов. Решение, принятое 19 мая 1922 г., стало сигналом для конкретной работы по созданию единой массовой детской коммунистической организации.

Первые отряды юных пионеров создавались при производственных комсомольских ячейках, что было продиктовано необходимостью обеспечить коммунистическое влияние в новой организации. Пионерская организация стала носить имя Спартака. Временный устав организации был определен ее задачей.

Путем организации массовых детских групп, на основе широкой самодеятельности, убедить их от разлагающего влияния улицы, испытать в них общественные склонности, пробудить стремление к знанию, вызвать восторженное их к труду и воспитать в них дух классового самосознания, агитовать и судить об-

щественно-трудовой жизни и борьбе за интересы пролетариата.

Особенно быстрый рост отряда пионерской организации начался после V съезда комсомола (октябрь 1922 г.), принявшего специальную резолюцию по детскому движению и утвердившую первые пионерские законы и Торжественное обещание юных пионеров.

По опыту Москвы пионерские отряды стали создаваться и в других областях и республиках. Еще до создания пионерских отрядов в Томской губернии, в конце 1922 года была создана Губернская штабквартира по работе с детьми, которая несколько позже превратилась в бюро юных пионеров. Оно-то и занялось созданием пионерских отрядов.

В июне 1923 года отряд № 1 был организован при Железнодорожном райкоме РКСМ станции Томск-II. В это время комсомольская организация станции была одной из самых сильных, болевых организаций и, ви-

дим, не случайно именно здесь появился отряд. Возжатым комсомольцы назвали Александра Усова. Он активно влезал за работу. За два месяца в отряде было проведено 18 занятий, поход, подготовлен спектакль, пионеры принимали участие в 2-х парадах, демонстрациях, организовали суд чести, провели одно собрание с несюзными детьми, 7 бесед, субботник, экскурсию на предприятие.

Все занятия, сборы отряда проходили на станционной площадке. Отряд насчитывал 78 человек. В основном это были дети железнодорожников. Пионеркой, а затем вожатой отряда была Нина Миронова Новокионова.

Вот что вспоминает Нина Миронова (учительница-пенсонерка) о своем отряде:

«Наш пионерский отряд был одним из первых пионерских отрядов в городе. Был он создан сначала при рабочем клубе, и в нем велась большая культурно-просветительная работа. Первым вожатым пионе-

ром был Шура Усов, который последнее время работал в Москве, в Министерстве культуры. Это был талантливый и хороший организатор, память о нем на всю жизнь сохранилась в сердцах пионеров нашего отряда.

К весне 1924 года наш отряд стал уже большим и разделился на несколько отрядов. Летом 1924 года пионеры выехали на ст. Богашево в пионерский лагерь, старшие жили в палатках, а младшие — в помещенных в лагере вешах. Мы делали сами, было полное самообслуживание. Помогали крестьянам в уборке сена. В отряде была отличная дисциплина. Каждый день заканчивался костром, у которого проводились беседы, по очереди рассказывали содержание прочитанных книг и хором пели «Картошку», «Взвейтесь кострами синие ночи».

В январе 1925 года в торжественной обстановке в здании нового железнодорожного клуба 10 первых пионеров отряда были приняты в ряды комсомола.

Все эти ребята стали вожатыми пионерских отрядов.

В то же лето создается отряд № 2 при горрайкоме РКСМ, отряд № 3 при Госкожзаводе, отряд имени Либкнехта в клубе водников и кожевников, при комсомольской ячейке фабрики «Коминтерн», на дрожжевом заводе. Первый школьный отряд был организован тогда же в школе имени Октябрьской революции (ныне школа № 1). В Томском уезде в селе Мононастском отряд был организован в первых числах июня 1923 года.

Пионерские отряды в северных районах губернии создавались несколько позже. В Колпашеве первый отряд был организован 24 апреля 1924 года. Он состоял из 42 человек. В сентябре в нем было уже 66 человек.

Если к 3 сентября 1923 года в Томске было 315 пионеров, то уже в марте 1924 года 28 отрядов города насчитывали 1284 пионера.

К. ЗЫКОВА,
ст. преподаватель кафедры педагогики.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СУББОТНИК

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ!

Приближаются ленинские дни. 22 апреля вся страна отмечает 102-ю годовщину со дня рождения В. И. ЛЕНИНА.

У советского народа стала замечательной традицией отмечать эту дату трудовыми субботниками.

В этом году, как и в прошлые годы, по всей стране будут проходить коммунистические субботники. Долг каждого студента нашего института принять активное участие в благоустройстве территории института и города.

Субботник будет проходить с 1 по 15 апреля. Решением комитета комсомола и профкома каждая студенческая группа в полном составе должна отработать на благоустройстве территории института 6 часов. Ответственными за проведение субботника назначены Борис Терентьев (495 группа) и Галия Анисимова (482 группа).

ВСЕ НА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

Пролетарии всех стран, соединитесь!



Советский УЧИТЕЛЬ

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТБЮРО, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Газета основана в 1933 г. ● № 13 (331) ● Пятница, 31 марта 1972 года ● Цена 1 коп.

XXIX НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

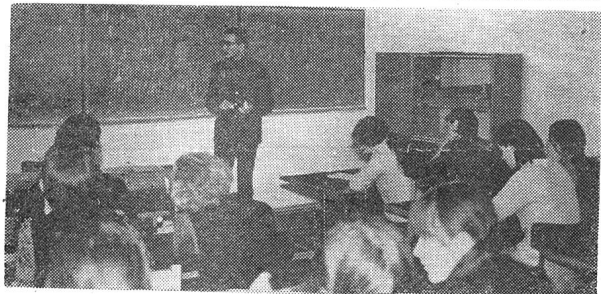
Завтра начинается работу XXIX научная студенческая конференция. Студенты отделения французского языка подготовили доклады на политические, лингвистические и литературные темы.

Под руководством ст. преподавателя В. И. Терскова студентка V курса П. Вершак продолжает изучать деятельность коммунистической партии Франции, 50-летию которой был посвящен ее первый доклад. Студент В. Бахман делает доклад о пребывании Л. И. Брежнева во Франции и о развитии советско-французских отношений.

Проблемами словообразования занимаются студентки III курса Л. Шмидт и М. Пантюхина под руководством ст. преподавателя Л. А. Дувановой. Студенты IV и V курсов посвящают доклады тем произведений французской литературы, которые не входят в программу. Это помогает им глубже изучить творчество писателей сегодняшней Франции.

Активными членами кружка являются и многие из наших молодых преподавателей. Интересными были доклады о Камо, Марселе, Паньоле, зарубежных связях Тургенева, В. В. Бортничек, М. С. Санниковой и Г.Д. Гавриленко.

Н. ПЛЕГАЧЕВА,
руководитель НСО французского отделения.



Научная студенческая... К ней готовятся долго и серьезно. Студентки БХФ (на верхнем снимке слева направо) Любовь Гаврилова, Лариса Мычка и Вера Косулина еще раз проверяют экспонаты, подготовленные на выставку. Эти, совсем совсем как настоящие, грибы девушки сделали сами. И на секции

ботаники Лариса Мычка будет делать доклад об изготовлении наглядных пособий в школе.

Строгий ряд формул. Это, конечно, математика. Занятия кружка проводит преподаватель Григорий Евлампиевич Шутеев (нижний снимок).

Фото М. Окамура.

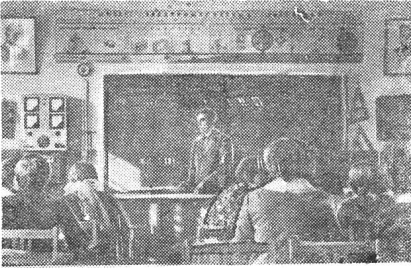
место в блосевник» в 1972 гакиаде старто-не 1-е джекти жности жтей в денчес-то го-

спор-т ос-добить-дорови-ый ра-чтобы-ра -и-иностью-бо хо-низичес-ут най-владе-и учи-

КИН, дрой ания.

од рас-астие в ны на-батыва-ных ис-мяются-посебий в с на-своих-Так, в охидить-ин. На-едствав-ано на-двад-а — на-юснбир-очетные-аганди-привле-которы-а вы-ажка на-грова.-ГИЯ

Творческих удач!



По-разному чувствует себя студент на педагогической практике. Один увлечен множеством задач, что ежедневно ждут его у входа в класс,

он спокоен за учительским столом, настойчиво ищет свой путь передачи знаний, другой робко, схематично ведет урок, боится класса...

Владимир Сарычев, студент 486 группы, проходил педагогическую практику в школе № 51. Ребята из 8 класса остались очень довольны Владимиром Павловичем как учителем и классным руководителем, довольны, что они успели сделать много интересных и полезных дел под его руководством. Учитель физики М. И. Пузанов оценил уроки Сарычева на отлично.

Залог успеха Володи на педагогической практике — прочные знания, добытые повседневной серьезной учебной, и желание работать в школе.

Хочется пожелать Владимиру больших успехов в учебе, а на будущее — стать настоящим учителем.

М. РИХВАНОВА,
руководитель группы студентов.
На снимке: В. Сарычев на уроке в физическом кабинете школы.

СПАСИБО ВАМ ЗА ПОМОЩЬ!

18 марта у четверокурсников ФМФ закончилась педагогическая практика.

Наша группа проходила практику в 50 средней школе г. Томска. Многие из нас первый раз переступили порог школы учителями. Было много волнений, трудностей, не хватало знаний, опыта.

На первых уроках были ошибки. И в основном не из-за незнания материала или методики преподавания, а из-за неуменья себя держать в классе, работать одновременно с классом и доской. Пришлось доучиваться прямо здесь, в школе.

И в этом нам помогали учителя

школы. С первых дней практики мы почувствовали теплоту по отношению к нам со стороны всего педагогического коллектива школы.

Так получилось, что руководитель нашей практики заболела и ее заменил директор школы Лидия Николаевна Глухова.

Мы шли к ней со всеми неразрешенными вопросами, а она, несмотря на занятость, всегда находила время поговорить с нами.

Лидия Николаевна была с нами, когда мы проводили олимпиады и математические вечера, и, конечно, была на открытых уроках. Мы любили, когда она приходила к нам

на уроки. Отличный математик, опытный учитель, Лидия Николаевна хорошо видела наши ошибки, учила нас искать их причины, объясняла, поправляла, советовала...

В школе мы познакомилась с очень интересным человеком — преподавателем географии Татьяной Ивановой Сперанской. Она учила нас видеть в ребятах не только учеников, но и маленьких людей с их радостями, огорчениями. Мы благодарны вам, учителя школы № 50. Нашей успешной практикой мы обязаны вам.

Г. ВОРОБЬЕВА,
ст. 481 гр.

Праздник самодеятельного искусства

— Сколько до начала?
— Семь минут.
— Это волнения за кулисами. Но вот:

— Выступает факультет иностранных языков.

Звучит гимн дружбы молодежи. Под его звуки и аплодисменты по залу проходит «делегация» в сопровождении стюардесс. «Делегация» поднимается на сцену, французский хор поет «Марсельезу».

Так начался смотр самодеятельности ФИЯ.

Почти все было пропето и рассказано на иностранных языках, но мне кажется, зрительно был понятен смысл всего того, что он слышал.

Выступает Наталья Монченко. «Весна». Григ. Звучит музыка, потом гром аплодисментов. Разгоряченная Наташа бежит к нам, за кулисы, но дружные аплодисменты заставляют ее еще раз появиться на сцене.

Лилия Шмидт. Песенкой про бабочки она сумела покорить зал, зрители не хотели отпущать ее со сцены, но регламент...

Свистит свисток. Члены английского клуба «выезжают на автобусе». Звучит веселая песенка про автобус.

Танцевальная группа, немецкий клуб, французский клуб, музыка, песни — зал живет жизнью сцены, сцена владеет залом.

У нас, за кулисами, рабочая обстановка: кто-то поет шепотом, кто-то готовится к номеру, волнуются девочки из немецкой хоровой капеллы «Каймэ», им скоро на сцену.

Концерт идет к концу, я прошлась с участниками: нужно посмотреть концерт из зала.

Пробегаю глазами по залу: тишина, задний ряд встал, чтобы лучше было видно, в центре зала — расположилось строгое жюри.

Освещенная сцена — островок, к которому приковано множество глаз. Выступления артистичны, все

тщательно отрепетировано, и отрежесировано.

Вот все артисты выходят на сцену, поют песню — это конец. Когда занавес начинает закрываться, зрители встают и аплодируют, стоя.

Публика расходится. Спрашиваю о впечатлении.

— Доволен, отдохнул и получил огромное удовольствие. Передайте спасибо участникам концерта.

— Не думал, что наши ребята могут дать такой концерт, хорошо, очень хорошо!

Еще раз прохожу по пустому залу и иду одеваться. На улице тепло, слышу сзади знакомые голоса, смех и обрывки только что услышанного концерта — это ребята с ФИЯ. Пословица гласит: «Кто умеет трудиться, тот умеет и веселиться». Сегодня они потрудились на славу.

А. СМЕРНОВ,
слушатель факультета журналистики ФОПа.

«Стой, физмат! 16 марта в актовом зале состоится смотр художественной самодеятельности — это событие сразу же привлекало к себе внимание. Еще бы, в прошлом году физико-математический факультет занял 1 место в институте.

Празднично украшенный зал полон. Концерт начался ровно в 6 стихотворением Камова «Мы строим» в исполнении Г. В. Вендерского. Открывается занавес, сцена украшена символическим рисунком: руки, протянутые к солнцу, — как приветствие весны, света, молодости.

В течение всего концерта зритель не покидает чувство студенческого задора, праздничного настроения.

Концерт состоял из двух частей. В первую, которая называлась «Памяти наших бывших достойных», входило несколько номеров

а внутри факультетской смотра. Жюри и зрители высоко оценили исполнение Т. Смерягиной песни «Я люблю тебя, Россия», танец с лентой — Д. Головиной, «Легкая соната № 25» Бетховена, которую сыграла ведущая концерта Н. Сильченко. И, конечно, всем понравились танцы «Мальчишек не берем» и «Валенки», которые так свободно, легко и изящно исполнили Н. Иванова, Г. Рябчук, Н. Белоусова.

Второе отделение — выступление агитбригады «Тачанка» с отрывками из новой программы «Сердце — людям».

На сцене — юноши и девушки с яркими шармами в руках. Песней «Главное, ребята, сердцем не стареть» они начинают свое выступление. Оно состоит из нескольких сцен. Наибольшее одобрение получили такие, как «В общегитин у нас», «Шефы пришли», «Сдавать экзамены агитбригадным методом». Жюри отметило прежде всего то, что в основе выступления «Тачанки» — глубокий смысл — сердце людям.

Сам характер программы полностью соответствует жанру агитбригады. Общий балл, которым оценено выступление ФМФ — 9 баллов.

Л. БУРАНКОВА,
слушательница отделения журналистики.

Смотр художественной самодеятельности в нашем институте закончился выступлением биолого-химического факультета.

«Мой край сибирский, мой край суровый, Родная русская земля!» — эти слова стали эпиграфом ко всей программе выступления, которая называлась «Слово о Сибирии».

Своеобразие тематики выступления вызвало одобрение и у жюри, и у зритель.

В первой части концерта, литературно — музыкальной композиции был освещен исторический путь развития

Сибири от момента ее завоевания Ермаком до октябрьских дней. Чувство преданности, торжественности охватывает, когда слушаешь русские, суровые песни о Сибирь, стихи об Ермаке, Радисеве, Бестужеве — людям, которые первыми пришли в Сибирь, и которым наш край многим обязан.

Вторая часть — современная Сибирь и ее преобразователи.

Попытка втиснуть дальнейшую программу концерта в рамки живого, непосредственного состязания талантов между «трояторядовцами» и сельской молодежью, которую пригласили к студенческому костру, не совсем удалась. Были некоторые неуклюжие и даже срывы, было мало художественности и много скучности, но до конца звучали песни и стихи о родном крае.

Особенно хорошо прозвучала песня «К северу от Томска» в исполнении хора, песня «Валенки», которую исполнила В. Муравьева и русская народная песня «Комар», чисто и слаженно исполненная «сельскими девчатами». Слово «русское» чаще других слов произносилось в этот вечер со сцены. Кстахи, хор (лучший из всех факультетских хоров, как оценили его члены жюри) исполнил песни, которые сейчас не так уж часто приходится слышать.

Жюри единогласно отметило, что выступление художественной самодеятельности БХФ в 1972 году — шаг вперед в общественной и культурной жизни факультета. Восемь баллов за концерт и десять за выставку, которая признана лучшей в институте, — свидетельство этого успеха.

Но нужно много и много работать, чтобы «кривая» культурной жизни БХФ поднималась все выше.

Н. СОБОЛЕВА,
слушательница факультета журналистики ФОПа.

ПОЗДРАВЛЯЕМ с успешной защитой!

27 марта защитила кандидатскую диссертацию Александра Николаевна Полторыхина — годичный аспирант нашего института по специальности «зоология», работающая старшим преподавателем Усть-Каме-ногорского педагогического института. Диссертация была выполнена в лаборатории экологии ТПИ.

Тема диссертации — «Сибирская мотыльковая фауна верхнего Иртыша» — посвящена изучению морфологии, развитию и экологии малоизвестного низшего позвоночного животного. Диссертация представляет собой монографию, основанную на изучении нескольких тысяч экземпляров — много на разных стадиях развития. Ма-

териал добывался диссертантом в трудных полевых условиях и обрабатывался с применением различных современных биологических методов.

А. Н. Полторыхина является 26 кандидатом биологических наук, подготовленным профессором Б. Г. Иоганзенем.

Официальные оппоненты — профессор И. П. Лаптев (Томск) и доцент Г. М. Кривошеков (Новосибирск) дали высокую оценку диссертации.

Сотрудники лаборатории экологии Томского педагогического института желают А. Н. Полторыхиной дальнейших успехов в ее научно — исследовательской работе.

На повестке дня — работа кураторов

На днях на физико-математическом факультете прошло партийное собрание. Проведено оно было интересно, живо. Никто не остался равнодушным. Тема собрания — как надо работать куратором на младших курсах.

Собрание заслушало Т. А. Сазанову и Н. А. Вадерникову, кураторов 412 и 416 групп. Татьяна Александровна и Нина Александровна — кураторы молодые, много времени уделяющие своим подшефным, ищущие новые формы воспитания молодежи. Они активно используют кружковую работу, организуют «клубы» по интересам (живопись, музыка, поэзия). В группах, работающих на пятёрки, проводится аттестация. Все это повышает уровень общей подготовки студентов.

Выступающие говорили и о тёмных сторонах: о слабых сторонах в 48 школе, о недостатках сотрудничества со студентами в общежитии. Л. БОГДАНОВА, ст. преподаватель.

«Буду у вас сотрудничать...»

Состоялось очередное заседание литературного объединения. Начинаясь поэты и писатели встретились с томским поэтом С. П. Федотовым.

С большим интересом мы слушали рассказы Станислава Петровича о своем творческом пути, планах и будущем. Получилось так, что говорили не только о поэзии, а вообще о литературных делах города.

В такой непринужденной, задушевной обстановке прочитали свои стихи наши начинающие поэты Александр Смирнов и Валерий Лыков.

Но самое приятное ожидало членов ЛИТО в конце заседания. Проникнувшись любознательным, деловым настроением парней и девушек, любителей поэзии, СП Федотов изложил желание по-тоянно сотрудничать с ЛИТО.

Г. ЛАЗАРЕНКО,
наш студент.

ПРОЧИТАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!

В нынешнем книжном море очень нелегко разобраться не только молодому читателю, но и опытному читателю. Что читать? Чего не читать? Конечно, есть еженедельное «Книжное обозрение», есть рецензии в газетах и журналах, но всегда «дوخодят руки», и часто можно пропустить что-то очень важное и интересное. Редакция газеты хочет помочь нашим читателям, вводя рубрику «Прочитайте, пожалуйста».

В ней будут публиковаться «микрорецензии» на новые книги и статьи, которые полезно прочесть будущему учителю.

Мы просим наших книголюбов помочь редакции в этой работе и присылать нам свои отзывы о прочитанном. Условно у нас очень простые — их два: рецензируемое произведение должно быть хорошим (хотя бы по вашему мнению), рецензия должна быть короткой (не более 15 строчек на машинке). Предлагаем для начала две рецензии.

Марията Шагиния. «Человек и время».

Только что (журнал «Новый мир», № 1 и 2) вышла из печати вторая часть воспоминаний «Че-

РЕДКОЛЛЕГИЯ.