

ТЕБЕ, СТРАНА, В УДАРНЫЙ ГОД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Советский учитель

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

№ 30 (432) ♦ Газета основана в 1933 г. ♦ ПЯТНИЦА, 18 ОКТЯБРЯ 1974 ГОДА ♦ Цена 1 коп.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ОТРЯД «РИТМ»

40 веселых, задорных девчонок взвесили все «за» и «против» и выбрали «за» — далеко не легкую целинную стройку в гор. Стрежевом. Выбор нельзя назвать случайным. «Нам нельзя без целины», — так говорили девчонки, записываясь в отряд «Ритм».

Не сломила девчонок тяжёлая работа, усталость, отряд сохранил оптимизм, бодрость духа до конца работы. Недаром имя отряда «Ритм» — романтики, искатели, творители, мечтатели.

Отряд занял первое место среди девичьих отрядов коммуны «Родина» по производственным показателям. На закрытии лагеря мы с гордостью получили выпел лучшего отряда. Дев-

чонки трудились, не покладая рук, под девизом: «Работай, работай до третьего пота, такая работа у нас с тобой».

В этом огромная заслуга ветеранов отряда — Адониной Людмилы — Адочи, так ласково называли ее в отряде. Трудоспособная, честная, она стала общей любимицей бригады. Каждый старался не отставать в работе от Людмилы. Неутомимый комиссар Наташа Бокоева — посмотрим! на нее и удивились — выносливости этой девушки, а ведь жизнь у комиссара в отряде самая трудная. Нет ни минуточки отдыха. Попробуйте отработать 12 часов на стройке, а потом постоянно поддерживать настроение

девчат и задорно выплывать у ночного костра.

Поднявшись оптимизму новичков отряда. Вот Татьяна Безрякова — «Джувлетта» — общая любимица лагеря. — «Танюха, бери гитару», — и вот она уже в центре, у костра со своим вечным спутником — гитарой.

Много можно назвать имен и фамилий. Все лица стали милыми и родными.

Спасибо вам, девчонки, за ваш труд, за выносливость, за веселость, и за то, что мы вынесли трудную и солдатскую жизнь, сдали объекты в срок, спасибо за то, что мы первые.

Т. СТРОГАНОВА,
командир отряда «Ритм».



Третий трудовой

Целина — это жизнь без бантиков, Это жизнь, пропахшая потом.

Иностранное слово «романтика» Здесь по-русски звучит — «работа».

Более 350 студентов нашего института, объединенных в строительные отряды «Ритм», «Амазонки», «Алый парус», «Горизонт», «Голубая стрела», «Данко», выезжали в разные концы нашей области. Зачисление в отряды проходило в мае. В отрядах были созданы агитбригады, лекторские группы, бойцы отрядов был сдан экзамен по технике безопасности. Командиры и комиссары провели собрания, на которых были приняты сообразительности.

были разбиты на несколько бригад, раствор девчонки делали сами. А вечером опять костер, песни, Целина запоминается и работой, и костром, и песней. И сейчас чувствуют девчонки вкус раствора, который они «пробовали» на вечере — посвящение в целинники.

Отряд «Голубая стрела» — девчонки проводники — очень важен и нужен. Особенно приятно, что бригада физико-математического факультета нашего института заняла первое место среди бригад этого отряда.

Благодарностей получили девчонки — не сосчитать. Приятно ехать в вагоне, который обслуживается твоим братом — студентом.

Отрядами нашего института освоено 171, 2 тыс. гектаров. Это много. Молодцы девчонки!

Всегда остается в силе девиз:

Дайте трудное дело, Дайте дело такое, Чтобы сердце горело И не знало покоя. Целина-75 ждет вас. Желаем удачи!

Л. МЕЗЕНЦЕВА,
начальник штаба отряда.

В начале июля все отряды отбыли на места дислокации. «Ритм» — лучший отряд института. Девушки из этого отряда трудились на объектах г. Стрежевого. И, как всегда, они получили много благодарностей от организаций и привезли выпел лучшему ССО - 74 по лагерю «Родина».

Отрядам «Амазонки» и «Алый парус» приходилось работать в более тя-

-УДАРНЫЕ ДЕЛА!

ЧТОБЫ ПОЗНАТЬ

Вот уже 5-й год студенческий строительный отряд «Ритм» выезжает на стройки Стрежевого. И каждый раз мы оставляем после себя добрую славу — ровные оштукатуренные стены, площадь которых можно измерить «километрами, а не квадратными метрами».

Залог нашего успеха в том, что еще в подготовительный период мы чаще старались быть вместе, чтобы сплотить дружный коллектив, а при зачислении в отряд брали людей идейно и физически подготовленных для любого трудного испытания. Отряд состоит в основном из комсомольцев — активистов, выполняющих в институте большую общественную работу, они и на целине проявили себя с хорошей стороны — работали с огоньком и отдыхали от души. Прежде всего хочется отметить «старичков» отряда, бригадиров Кучерову Наталью, Адонино Людмилу — энергичные, волевые, чуткие к людям, они смогли организовать работу в своих бригадах на лучшем уровне. И девчонки, которые поехали с отрядом впервые, сразу вошли в ритм работы и уже с самого начала выполняли подтормы нормы. Это Якупова

Аниса, представленная грамотой обкома ВЛКСМ, Митрофанова Ольга, Герасимова Нина, неоднократно получавшие награждения и благодарности за свой труд со стороны управления и штаба. За рабочий период отрядом освоено 60 тыс. кубометров. Эта цифра говорит о том, что девчонки неплохо работали. И, действительно, в отряде никогда не вставал вопрос о продолжительности рабочего дня, работали

полевых станах, у нефтяных вышек.

Ребята из подшефной школы мы подарили библиотеку, которая поможет расширить кругозор. Самым большим праздником на целине этого года для нашего отряда был день 5-летия, на который приехали ветераны отряда, в этот день были отмечены самые лучшие бойцы отряда. Кроме этого праздника запомнятся «ритмичкам» День целинника, День девушек, День строите-



РАДОСТЬ ТРУДА

столько, сколько нужно. Но не только ударный труд отличает наш отряд, мы ведем и большую культурно-массовую работу с населением. Постоянно поддерживаем контакт с рабочими и служащими г. Стрежевого, а также близлежащих деревень. Нам было прочтано 15 лекций на разные темы. С особым интересом воспринимались лекции эстетического и этического характера. В составе агитбригады районного отряда мы участвовали в 10 концертных выступлениях. Обычно наши выступления проходили на

приятные и интересные вечера, проведенные у костра с песней, со стихами. Ну, и конечно, нельзя не упомянуть о нашей, пожалуй, самой хорошей традиции, которая вот уже 4-й год поддерживается отрядом — теплая и крепкая дружба с парнями из Канского авиационного института, нашими целинными братьями. Сейчас нас разделяет 7 тыс. километров, но это не преграда для настоящей дружбы. В течение года мы поддерживаем контакты, интересуемся жизнью отряда, института, строим планы на бу-

дущее, а будущее не за горами, пройдет еще один учебный год, и снова целина-75 позовет в дорогу. В заключение мне хочется привести слова из стихов бойца отряда КАИ ВКД «Север-74» Саша Кудряшова, которые выражают отношение к ССО каждого побывавшего в отряде:

«ССО не игра без правил,
Не пустые слова и ребячество,
Я б на каждом из них поставил
Без сомнения знаки качества».

Н. БОКОВАЯ,
комиссар ССО «Ритм».

ГОВОРИТ ГИТАРА

Память моя былинна
Помню тени костров целинных,
Белые знойные полдни,
Славных ребят помню,
После бетона усталых
Бронзовых исполнителей,
Что, уезжая, оставили
Школы и поликлиники.
Пели мои струны,
Пели задумчиво ларни,
А гитаристу трудно —
Не сгибаются пальцы.
Но светлое чувство долга
Водило его рукою,
Он знал, что песня подобна
Сейчас воде родниковой.

ТЕБЕ, СТРАНА, В УДАРНЫЙ ГОД — УДАРНЫЕ ДЕЛА!



ведь, обязательно обрат- но, или на голову, или на спину. На зубах раствор, в глазах раствор. Когда было особенно тяжело, кто-нибудь скажет: «Днепротэс было строить труднее, а все — таки построили». Научились, да еще как ловко шлепают. Хорошо работали: Нина Барсукова (ФМФ), Татьяна Кумова (ФМФ), Светлана Слабух (ФМФ), Люба Красилова (ФМФ),

говор, задорные девичьи частушки. А то нет-нет, да и придумаем что-нибудь. Допустим, футбол с парнями. Правда, это необычный футбол, парни чувствовали себя немного скованно, т. к. были связаны попарно по ногам и, конечно же, девчата наши выиграли со счетом 4 : 2.

Конкурс «А ну-ка, девушки!» в День девушек 3 августа. В этот день мы особенно были на высоте, парни из Белоруссии оказались очень чуткими и внимательными, вечером у костра для нас концерт, праздничный ужин и, конечно же, танцы.

В полночь смолкают песни, в лагере наступает тишина. Дисциплина — основа хорошей производительности труда, и это понимают все, хотя первое время командиру Людмиле Макаровой приходилось беседовать с некоторыми бойцами.

А утром работа продолжается. Стучат молотки, ровно ложится раствор, мелькают загорелые лица девчат. Окончен III трудовой семестр. Девчата сдали его на «отлично». Было чутько грустно расставаться с отрядовской жизнью. Но надо снова учиться, чтобы прошел год, и снова на стройку. Я, например, уже третий раз ездила в отряд и ничуть не жалею. Я не представляю себе жизни без отряда и советую девчатам: «Поешайте — не пожалеете!»

Л. СТОПЛЯЕВА,
комиссар отряда
«Амазонки — 74»,
студентка 417-й
группы ФМФ.

Как одна семья

Вспоминается сейчас, как пришлось формиро- вать отряд. Лежит тет- радь, одинокая, в комите- те ВЛКСМ — ССО «Го- ризонт». Асиновский район. Желających не так много. Зачисление прошло спокойно. На- брали 30 человек. В это же время в ГССО за- писалось всего 3 человека.

Подготовительный пе- риод продолжается. Про- ходим медосмотр, слуша- ем ТВ, проводим собра- ния, готовим лекции. Все нормально, все в поряд- ке. Девчонки настроива- ются, у всех боевое на- строение. Ждут с нетер- пением отъезда на мес- то дислокации в Асинов- ский район.

И вдруг... Вызывают в областной штаб ССО и говорят, что объекты в Томске ждут нас, что здесь работа важнее.

Штукатурить общежи- тие на 216 мест для ра- бочей молодежи. Необ- ходимо было убедить девчонку, что нужно, что мы должны быть там, где важнее. Сколько было волнений, разочарова- ний! ГССО — одно на- звание только отпугива- ло. Сколько пришлось разговаривать с каждым бойцом, убеждать. И ре- зультат не ахти — 20 человек вместо 30. На- шлись сразу уважитель- ные причины и прочее. «А, может, все и к луч- шему. Осталось мало, но зато самые стойкие, сме- лые, боевые».

— Риснем, — реши- ли, и — за дело. Было трудно, особенно первое время. Растворомешалка не работает. Два дня ремонтируют. Работаем дальше, крепимся. За- бился насос, опять пол-

дня простоя. И так пер- вое время постойно. Де- лали вручную раствор, носили сами на второй этаж. Было трудно! Но, главное — все зависело от нас, от нашего весе- лого, «балдежного» на- строения. Не падали духом, работали по 11 ча- сов, потом песни, танцы, хорошее настроение. И работа ладилась.

Жили все вместе, дружно, как одна семья. Вот это, наверное, и по- моголо нам во всем.

Поработали здорово и заработали хорошо, по 400 рублей. Освоили 30 тыс. капиталовложе- ний. Выработка на одно- го человека составила 110—130 процентов.

Т. МАЙСАК,
командир отряда «Го- ризонт»,
402 гр. ФМФ.



Третий трудовой — на «отлично!»

В этом году наш от- ряд «Амазонки — 74» от- мечает свою шестую го- довщину. За минувшее время нашим отрядом сделан весомый вклад в развитие производствен- ных сил области. Только за один минувший трудовой семестр сдела- но: двадцатичетырех-квартирный, пожарное депо, два детских сада, музыкальная школа, столовая, госбанк, на- сонная станция, жилые дома.

Не сразу появилась шноровка штукатурка, не сразу привыкли к поло- сатым оводам — «ма- трамкам», которые под- стерегали на каждом ша- гу.

Сколько было смеху, а иногда по ночам и слез, когда девчата впервые вставали штукатурить потолки. Вроде бросает раствор на потолок, нет

Ольга Ген (ФМФ), Нина Черданцева (ФИЯ), Валя Цепелева и другие.

Хочу рассказать лишь об одном рабочем дне. В этот день мы провели свой первый субботник, а деньги, которые зарабо- тали, перечислили в фонд строительства мемо- риала в г. Гагарине. Пос- ле утренней торжествен- ной линейки с песнями, плакатами пошли на стройку. Работали девча- та весело, с огоньком, раствор ложился ров- но, аккуратно, и сделали в этот день больше обык- ного.

Вечерами горит кост- ер, вокруг которого со- бираются 3 отряда. Наши «Амазонки» из Томска, «Молодосць» и «Спадчы- на» — студенты матема- тического факультета Бе- лорусского университета. Отдыхаем все вместе. Слышится белорусский

Успешная защита



Отрадно то, что В. Н. Долгин подготовил и за- щитил кандидатскую дис- сертацию еще до срока окончания очной аспи- рантуры, он работал над темой с большим интере- сом, исключительным трудолюбием и настойчи- востью, собрал обшир- ный материал и тща- тельно его исследовал.

Желаем Владимиру Николаевичу дальней- ших творческих успехов и скорейшего приобре- тения к педагогической деятельности!

Коллектив кафедры зоологии.

30 сентября члены Объединенного ученого Совета по биологиче- ским наукам при ТГУ единогласно проголосова- ли за присвоение ученой степени кандидату биоло- гических наук В. Н. Долгуну — аспиранту ка- федры зоологии, выпуск- нику вашего института.

Исследования Влади- мира Николаевича (руко- водитель проф. Б. Г. Иоганзен) посвящены одной из интересных в биоло- гическом отношении групп животных — моллюскам: «Пресноводные моллюски Севера Запад- ной Сибири».

Работа диссертанта содержит практические советы по освоению и ра- циональному использо- ванию природных богатств водоемов Западной Си- бири.

Переливание крови — верный помощник врачей в спасении жизни людей и неразры- мо связано с развитием донорства. Многолетний опыт работы с донорами убедил ученых, что донор- ство для здорового чело- века совершенно без- вредно, а дача крови в не- больших дозах даже по- лезна, так как способствует улучшению самочувствия и повышению работо- способности.

Каждый человек, ре- шивший стать донором, и его кровь подвергаются медицинскому обследованию. Это необходимо для соблюдения нашего принципа — «максимум пользы больному и ни- какого вреда донору».

ДАТЬ КРОВЬ — СПАСТИ ЖИЗНЬ

В день дачи крови и накануне категорически запрещается употреблять алкогольные напитки: даже небольшая доза мо- жет принести вред боль- ному, которому будет пе- релита кровь такого до- нора.

Донор не должен в этот день принимать жи- рную пищу, непосред-

ственно перед взятием крови донор получает чай с белым хлебом, а затем калорийный обед.

Безвозмездное до- норство в нашей стране развернулось в широкие патриотические движе- ние. Чем больше людей становится донорами, тем лучше клиника и больницы снабжаются до- норской кровью, отдавая по велению сердца для спасения жизни и здо- ровья человека.

В нашем институте стало традицией один раз в год проводить день до- нора. В этот день многие студенты и сотрудники института идут на прием- ный пункт и сдают часть своей крови. По коли- честву безвозмездных до-

норов наш институт зани- мает первое место в об- ласти.

Многие доноры давали кровь уже несколько раз. Это Е. Сафонова, А. Гри- горьева, В. Литвинова, Г. Гладких; А. Князьков и многие другие.

Желание быть полез- ным в борьбе за жизнь и здоровье советского чело- века — вот чем руко- водствуются эти благо- родные люди, дарящие здоровье и жизнь.

Очередной день доно- ра для студентов в инсти- туте будет проводиться 23 октября.

Каждый здоровый чело- век должен принять участие в этом почетном деле.

Н. ПЕГЕЛЬ,

* В ТОМСКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА * В ТОМСКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА * В ТОМСКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА

— КАК ПРОЙТИ НА ДЕРИБАСОВСКУЮ? —

С этим вопросом прохо- дящий обращается к одес- ситам.

И развертывается жан- ровая сцена, в которой общительный характер жителя этого южного го- рода раскрывается удивительно точно, ярко и сценически заостренно. А вот очень любезная, вежливая, немного чопорная рижанка, рядом темпераментный тбилисец, стремительный моск- вич. И еще целая галерея портретов. Среди них очень знакомые нам лица — симпатичные и

ОРУЖИЕМ СМЕХА

несимпатичные. Опти- мист. Пessimист. Стя- жатель. Приспособленец. Борец. Недотепа. Это не маски, а именно портре- ты. Актеры Одесского те- атра миниатюр Р. Кар- цев, В. Ильченко наде- ляют их живыми харак- теристиками и скрашивают разными оттенками юмора — от мягкого, тонкого до ядовитого.

Циничного стяжателя буквально бесят люди, живущие не по его нравственному закону

«дай-дай!...». Это его по- стоянный рефрен — не то крик, не то песня. С раздражением, даже с возмущением говорит он о зимовках антаркти- ческой станции, по собствен- ной воле «мерзну- щих» на льдине с ве- дьями, о геологе-иссле- дователе, который проси- дел несколько дней в кратере вулкана. Он не- навидит этих непонят- ных ему людей. И в ма- леньком обывателе вдруг проглядывает страшная

сущность. Автор этих сценок, диалогов — эс- традный драматург Миха- ил Иванецкий. (Зрители давн знают его мини- атюры, написанные для Аркадия Райкина).

Так называемый раз- говорный репертуар на эстраде формировать трудно. Известно, что образцы этого любимого всеми жанра рождаются не сразу и не вдруг; что Аркадий Райкин, напри- мер, скрупулезно отби- рает текст, двумя репе-

тирует порой какое-то од- но слово, добиваясь нуж- ного звучания, смысла. Одесские артисты успеш- но переимуют традиции Райкина (истати, они и начали свой путь именно с Театра миниатюр). В их сценках есть острота наблюдений, точность деталей и удивительная человеческая теплота (особенно в монологах, которые читает сам дра- матург М. Жванецкий).

Артисты не просто забавляют зрителя. Их смех обличает все, что смешает человеку радо- ваться и быть счастли- вым.