



ОРГАН
УЧЕНОГО СОВЕТА

СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Газета основана в 1939 году

№ 9 (1128) Декабрь 1996 года

Цена 999 рублей

С НОВЫМ 1997 ГОДОМ! С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Никто не станет спорить, что предыдущий год наш вуз отсчитывает с ноября 1995 года, когда он был организован из института в Томский государственный педагогический университет. Презентация сего события была мероприятием не "датским" - ТГПУ показал свой на деле возросший потенциал одновременным проведением в своих стенах Вторых Сибирских педагогических чтений.

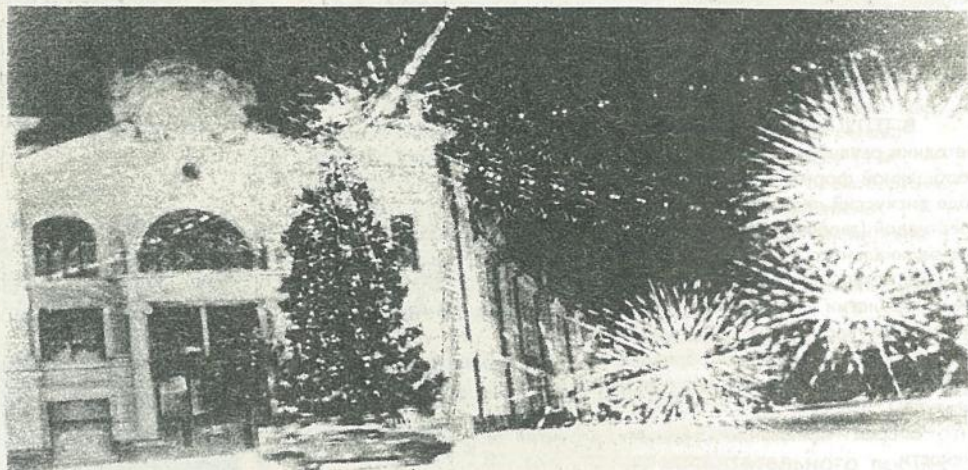
1996 год прошёл для коллектива ТГПУ в напряжённой учебной, организационной и научной работе, что и позволило в ноябре, в дни празднования славной годовщины 65-летия Томского педвуза провести сразу два масштабных мероприятия - Вторую Сибирскую геометрическую конференцию и ещё один серьёзный научный форум - конференцию "Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования". Что ж, итог достойный: и итог года и итог 65-летия.

В торжественные дни ТГПУ посетили высокие гости из Министерства общего и среднего специального образования Российской Федерации, а также состоялось вручение дипломов почётных профессоров Томского педуниверситета. Об этом, и о другом - материалы номера и фоторепортажи редактора нашей газеты.

С новым годом! С Рождеством Христовым! Хорошего вам всем, дорогие читатели, настроения, здоровья, успехов в научной, преподавательской, трудовой и учебной деятельности! С праздником!

Макс Батурин.

Фото Татьяны Салютковой.



Внимание: КОНКУРСНЫЙ ОТБОР

Томский государственный педагогический университет объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

- *доцента кафедры алгебры и геометрии*

Заявление и документы на имя ректора ТГПУ направлять по адресу: 634041, г.Томск, пр. Комсомольский, 75, главный корпус ТГПУ, каб. 415, секретарю Учёного совета до 25 января 1997 года.

ЛИЧНОСТЬ - ОБРАЗОВАНИЕ - ТВОРЧЕСТВО

Итак, Томский педагогический вышел на следующий виток университетской орбиты. Поводом послужил 65-летний юбилей. Но, может быть, дело не в юбилее. Университет раскрывает свои университетские способности и возможности, реализует заявленный рейтинг, одновременно проводит обзор сложившихся и складывающихся сил, структур, перспектив, выходов на новые образовательные технологии.

Внутренним течением всех юбилейных событий, лишь всплесками выходявших в собственно торжества, было проведение Сибирской научной конференции "Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования". Заявка не случайная для педагогического университета. Во-первых, сами цели воспитания творческой личности учителя к этому обязывают. Во-вторых, психолого-педагогическая база образования находится здесь, в ТГПУ. В-третьих, сами подходы и образы образования настолько изменились, что их требуется отразить. Но самое главное, конечно, грядёт новый образ культуры, противостоящий технократической цивилизации, поэтому образование должно работать на осуществление этого образа.

Окончание на 2 полосе

ЛИЧНОСТЬ - ОБРАЗОВАНИЕ - ТВОРЧЕСТВО

(Окончание. Начало на первой полосе)

Образованный в этой парадигме учитель-творец - основная фигура-личность, с которой начинается последующее развитие. Именно поэтому конференция и была посвящена фундаментальным и комплексным задачам формирования творческого потенциала личности. Тем более, что для глубокого и профессионального "подъёма" этой проблемы в педуниверситете есть силы - это прежде всего член-корреспонденты Российской академии образования В.А. Дмитриенко и Г.В. Залевский. К решению этой комплексной проблемы подключились и естественники: проф. В.М. Зеличенко представил в докладе эволюционное развитие культуры, движущей силой которой, начиная с кроманьонца, были адаптационные процессы образования (конечно, в своих исторических формах).

В ТГПУ накоплен большой психолого-педагогический опыт и методики развития творческой личности, достижения которых были в обобщённой форме представлены в докладе проф. А.В. Деттерера. В ходе дискуссий сложилось общее мнение о том, что формирование креативной (творческой) педагогической культуры - важнейшее основание радикального реформирования педагогического образования. В этом же ключе проходили научные дискуссии секции "Роль философии и культурологии в развитии творческого потенциала личности". Дискуссия развернулась вокруг трёх главных проблем:

Первая - философия образования и формирование новой модели образования в связи с необходимостью ориентации на новый образ культуры.

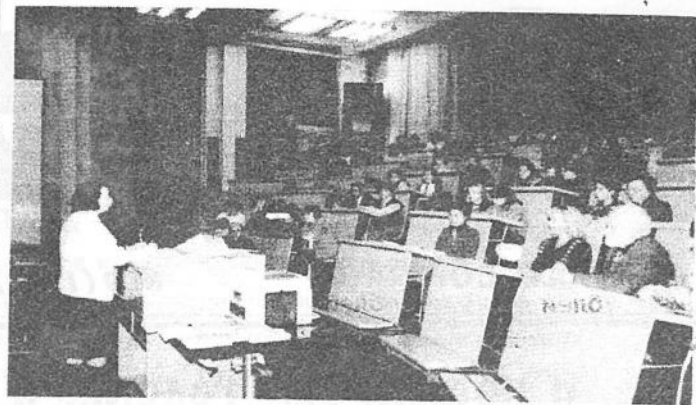
Вторая - понимание и принципы развития творческого потенциала личности.

Третья - особенности культурно-творческого процесса в курсах философии, культурологии, мировой художественной культуры, этики и эстетики.

Современное понимание принципов антропоцентризма, вернее, их корректировка научным видением автотрофности человека и необходимостью создания новой коэволюционной культуры (докл. академик А.Д. Московченко, ТАСУР) продиктовала и новые модели образования. С одной стороны, они ориентированы на биоэнергоинформационные технологии, а с другой - на гуманитарность как планетарный принцип, означающий полилог образов культур. Идея от общих проблем сущности, целостности, условий, принципов развития творческой личности (докл. проф. И.П. Элентух, ТГАСА), дискуссия перешла к более конкретным путям творческого развития личности в учебном процессе. В докладах доцентов Л.Д. Волковой, Н.Н. Сенина, С.Р. Евинзона, преп. Н.В. Брюханцевой, Н.В. Венециановой и автора этих строк рассматривались вопросы становления самосознания в связи с освоением, постижением русской культуры, самоидентификации личности с ментальностью, русской духовностью, идущими от русского архетипа. Анализировались факторы понимания философии как проблематизации человеческого и личного бытия, что, собственно, и является стимулом к творчеству, разрешению проблематизированных вопросов.

В предметном преподавании мировой художественной культуры определялась целевая доминанта сотворчества. Эмпирическая база сотворчества (опыт искусства) требует специфических средств, методов и способов преподавания, чтобы состоялся процесс освоения художественной культуры, в котором формируется неотчуждённая творческая индивидуальность. В этом плане был положительно оценен опыт Светленской школы-художественного лицея (директор А.Г. Сайбединов), где создана необходимая эмпирическая база (мастерские, студии, технические средства обучения и т.п.) и представлены методики деятельностного процесса пробуждения творчества, внутренних стимулов саморазвития личности. (Рисующий ученик сам находит ответы на возникающие в ходе работы вопросы). В рамках секции были приняты решения публиковать методики развития творческого потенциала личности, а также сделать систематическими творческие встречи по проблемам личности, культуры, прогнозируемой культуры, воспитания, образования. В расширенном варианте рекомендации представлены оргкомитетом, в которых хотелось бы обратить внимание на продуктивное предложение создания ежегодника, а затем журнала "Вопросы развития педагогического творчества".

Л. Сысова, профессор ТГПУ



На пленарном заседании конференции "Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования" выступает профессор ФМФ Э.Т. Гельфман.



В рамках конференции по проблемам творческого потенциала личности кафедрой педагогики (заведующая Т.А. Костюкова) был проведён проблемный семинар с директорами, учителями и учащимися педклассов школ города Томска.

В рамках педагогической секции конференции учителя школ Ленинского района г.Томска (что любопытно, выпускники ТГПУ трёх поколений) организовали демонстрацию фрагментов уроков с использованием инновационных технологий обучения.



Профессора ФИЯ О.А. Осипова и Ю.А. Морев на секции языков народов Сибири в рамках конференции "Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования".

В ПОНЕДЕЛЬНИК, КАК ВСЕГДА, В 18.00

В один из понедельников, в указанное в заголовке время мы, сотрудники редакции, решили зайти в 311-ю аудиторию. Давние друзья - постоянные читатели и авторы "Советского учителя" - участники отделения истории музыки, готовящегося к своему 30-летию, проводили очередное учебное занятие. Под руководством Елены Чулкай шёл разбор оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова. Ничего особенного (для участников отделения ничего особенного!) - добротный профессиональный разбор, уверенность лектора, деловая реакция аудитории...

То, что после занятия состоялся разговор о статье доцента кафедры философии Н.А. Девяшина "Духовность как мера культуры учителя", недавно опубликованной нашей газетой, также для отделения нельзя считать чем-то из ряда вон выходящим: ведь здесь собрались те, кто не только понимают и принимают проблемы, поднятые автором, но и посылно практически их решают. Приводим выдержки из некоторых выступлений.

Ирина Муравьева: Литература и музыка - моё духовное оружие. Составные части духовной культуры, которую автор ставит превыше всего. Он говорит о чудесных гармониях, об обаянии красоты. Мы обязаны это нести людям. Статья вызвала у меня чувство какого-то внутреннего очищения. Я не была знакома с Н.А. Девяшиным, но он выразил мои мысли.

Оксана Попова: Проблема очень актуальна для нашего времени. Её сложность пугает. И мне отраднo, что Н.А. Девяшин - не из пугливых. Он призывает остановиться и задуматься о самом главном - нашей душе. Но прочитанное порой теряется из-за только намёков на факты. Автор правильно пишет о формировании духовно богатого человека, а путей достижения этого не указывает.

Татьяна Фатеева: Это не просто статья, а серьёзный научно-публицистический труд. С некоторыми положениями я полностью согласна. Кое с чем готова спорить, например, с утверждением о трёх разновидностях "я" в человеке, как субъекте культуры. Есть в статье отступления, которые несколько мешают восприятию основной проблемы. Теоретическое (а статья явно трудна для неподготовленного читателя) перевешивает практическое (где советы о том, как воспитывать духовность?).

Юрий Ельцов (руководитель отделения): Таня, а может быть, и хорошо, что автор не становится в позу учителя, знающего всё? Я считаю, что и в задачу автора это не входило. Надо смотреть, что в статье есть, в не то, что могло бы быть. К примеру, Фатеева или Ельцов написали бы эту статью иначе, но это была бы уже иная по своим задачам статья. Мне, например, импонирует мысль Н.А. Девяшина, что человек либо духовен, либо бездуховен. Что нет отдельно светской или отдельно религиозной духовностей. Мне интересны те факты, те суждения великих мыслителей, о которых напоминает нам автор - от Сократа и Платона до нашего современ-



В рамках празднования 65-летия Томского государственного педагогического университета состоялось первое в истории вуза при-своение звания "Почётный профессор ТГПУ".

Ректор ТГПУ профессор В.И.Слободской (2-ой слева) вручил дипломы и цветы профессору ТГУ В.Г.Багрову (1-ый слева); мэру г.Томска, выпускнику нашего вуза А.С.Макарову (3-ий слева); бывшему ректору Томского пединститута М.Г.Николаеву (2-й справа); бывшему проректору по учебной работе А.А.Белобородову. Звание почётного профессора было также присвоено действующему профессору ТГПУ А.Ф.Пичурину, но он не смог присутствовать на церемонии из-за болезни.

От имени всего коллектива университета поздравляем наших почётных профессоров!

ника Альберта Швейцера.

Дина Безбородова: Под частью положений Н.А. Девяшина готова подписаться, с частью - спорить. Вот он пишет: "Главной задачей учебно-воспитательного процесса в педуниверситете должно быть формирование духовности учителя". Но меня тянет сказать: "Поздно, Николай Александрович! Это формирование должно было бы произойти раньше. По крайней мере, в школе. А в педуниверситете задача: как можно шире *развивать* духовность". И всё-таки, у меня отраднoе впечатление от статьи. Может быть, она побудит и других преподавателей наших высказаться на эту тему?

Елена Чулкай: Я полностью принимаю статью. Пусть многое, о чём говорит Н.А. Девяшин, для меня не ново. Но чем это плохо? Ведь он сумел "спрессовать" много важных фактов, много знаменитых имён. Тот же Альберт Швейцер. Разве это не поле деятельности для нас - изучать воззрения этого замечательного философа, врача, музыканта? А знаем-то мы его пока лишь по трём пластинкам органных сочинений Баха, записанных на концертных выступлениях великого органиста (с ними нас, к счастью, познакомил Ю.Г. Ельцов)...

Условно здесь услышала две группы спорящих. Одну представляют Ирина Муравьева и Юрий Ельцов. Другую - Оксана Попова, Татьяна Фатеева, Дина Безбородова. Хочу сказать им: дорогие мои, да не спорьте! Статью надо расценить как пролог для дальнейшего разговора на тему, которая всех нас волнует. Автор и не ставил задачу охватить всё, а поэтому не надо ни "защищать", ни "атаковать" его. Мне кажется, что спорящие говорят об одном и том же - о признательности автору за начатый разговор.

ОТ РЕДАКЦИИ: Итак, статья Н.А. Девяшина не прошла без внимания. Нас это радует. Но воспользуемся случаем, и скажем ещё о том, что звучало в выступлениях - о критике в адрес редакции за весьма "вольное" и некорректное "введение" к статье. Приносим свои искренние извинения автору и по-прежнему готовы сотрудничать с ним.

Материал подготовил **Олег ЗЫРЯНОВ.**

СПОРТИВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Юбилей нашего вуза, отмечающийся 25-30 ноября был отмечен и спортивно-физкультурными событиями.

В спортивно-оздоровительном комплексе ТГПУ был открыт новый детский клуб по большому теннису, который провёл открытое первенство Томска, в котором активное участие приняли и юные теннисисты из Северска. В результате многодневной борьбы в этом удивительно красивом виде спорта среди девочек победителями стали Катя Полянская (196 школа г.Северска) и Оля Смирнова (91 школа г.Томска), у юношей победили Слава Жданов (49 школа г.Томска) и Гриша Деев (6 школа г.Томска).

25 ноября в двух специализированных залах было проведено первенство университета по настольному теннису.

26 ноября прошло первенство по футболу среди сотрудников и преподавателей вуза, в котором принимали участие более 40 человек от лаборанта до академика. В упорной борьбе победила боевая и сплочённая команда ФФК.

27 ноября прошло самое захватывающее спортивное зрелище в рамках празднования юбилея. Сборная команда города по волейболу в составе С.Попко, Л.Троицкой, М.Синебрюховой, М.Демешевой, Л.Плотниковой и

Р.Пайчель встречалась с волейболистками - выпускницами Томского педвуза разных лет. Дружную команду наших ветеранок вывела на площадку Людмила Иценко. В составе также играли: Ольга Терентьева, Лариса Михайловская, Наталья Воевода, Ольга Громова и Ирина Зюбанова.

Виртуозная подача, прекрасный приём мяча и слаженность команд привели в восторг студентов, преподавателей и многочисленных гостей университета. Игра была напряжённой и только в пятой партии со счётом 15:13 победила команда сборной города.

29 ноября состоялась баскетбольная встреча между сборной командой студентов ТГПУ (тренер О.В.Смирнов) и Томской архитектурно-строительной

академии (тренер Ю.В.Щупов), в которой победили будущие педагоги.

Все участники спортивного праздника были награждены специальными памятным дипломами, а победители - ценными призами.

Спортивный праздник завершился показательными выступлениями наших девушек по художественной гимнастике (тренер Г.И.Черепанова).

Организационным комитетом юбилея (во главе с ректором, профессором Виктором Ивановичем Слободским) была выражена благодарность всем участникам соревнований, была отмечена напряжённая работа судейской бригады, а также пожелания дальнейших спортивных успехов.

А. БОРЩЕВСКИЙ,
директор СОК ТГПУ.

Последний месяц уходящего года был богат на визиты руководящих работников нашего родного министерства.

Декан ФМФ профессор В.М.Зеличенко (слева) рассказывает и демонстрирует новые образовательные технологии В.М.Журановскому, первому заместителю министра общего и среднего специального образования РФ и начальнику департамента министерства В.И.Кирпичникову, находившимся в Томске с рабочим визитом...



... А так же наш вуз посетили Ю.В. Шлёнов, начальник управления финансирования научных исследований и инноваций и Ю.Н.Фролов, начальник отдела тематического планирования научных исследований Министерства общего и среднего специального образования Российской Федерации, в ведении которого находится наш институт.

Высокие московские гости посетили аудитории, встретились с руководителями и преподавателями, обсудили вопросы состояния научных исследований в ТГПУ и перспектив их финансирования.

На фото: Ю.В.Шлёнов и Ю.Н. Фролов в сопровождении первого проректора ТГПУ В.К. Жукова и проректора по научной работе В.В. Обухова в одной из аудиторий физико-математического факультета.

